

MVK+ITALIA



DETAILS

Project: MVK+ITALIA Magazine
Issue: 4
Released: September 2022

© by MVK+ITALIA 2022
Ogni riproduzione anche parziale
delle immagini riprodotte in questo volume
è severamente vietata. Tutti i diritti riservati.

*The complete or partial reproduction
of the images in this catalogue is expressly
prohibited. All rights reserved.*

CONTRIBUTORS

Executive
MVK+ITALIA srl

Art Direction & Design
Argine
Treviso (Italy)

Creative Direction
Argine
Treviso (Italy)

3D image
Metries

Writers
Argine
Treviso (Italy)

Printed by
Grafiche Antiga
Treviso (Italy)

MVK+ITALIA

Via Monte Summano n.13
36010 Zanè (VI) ITALY
Tel. 0445-314032
info@mvkitalia.com
www.mvkitalia.com

MVK+ITALIA

Maximum Value in the Kitchen

editoriale

Le superfici, senza rendercene conto, sono da sempre uno degli elementi più importanti intorno a noi. Sono l'ingrediente architettonico che, nonostante il passare del tempo, rimane immobile accanto a noi, ci accompagna nel corso delle nostre giornate raccogliendo rumori, odori, colori...si sbiadisce e crepa invecchiando con noi. **Per questo motivo sono sempre più importanti all'interno dello spazio abitativo, diventando parte integrante di esso se non, molte volte, architettura stessa.** Pavimenti, pareti e soffitti delimitano gli ambienti della casa e creano le membrane dentro le quali ci muoviamo, dormiamo, viviamo. **Insieme ad esse la cucina è il cuore pulsante della vita domestica** e in questo senso **la sua progettazione deve mutare** rompendo il paradigma dei classici moduli posizionati all'interno di un ambiente **per diventare lei stessa superficie architettonica in continuità con le pareti,** dando vita a spazi sempre più minimali, altamente performanti e senza interruzioni. Un nuovo modo di pensare alla cucina e alle superfici esaltandone l'aspetto emozionale, per ottenere soluzioni inedite in grado di generare ambienti sensoriali e migliorare la qualità della vita.

*Even though we may not realise it, **surfaces have always been one of the most important elements around us.** They are an architectural ingredient that remains motionless in our living space, despite time passing by, accompanying us throughout our days and absorbing sounds, smells, colours...fading, cracking and aging alongside us. **This is why they are increasingly important within our living space, becoming an integral part of it, if not in many cases the architecture itself.** Floors, walls and ceilings delimit the rooms of our home and create the membranes within which we move, sleep and live. **And then there's the kitchen, the beating heart of domestic life, and in this sense its design must change, breaking the paradigm of classic units within an environment in order to become an architectural surface that is a continuation of the walls,** thereby creating high-performance spaces that are increasingly minimal and seamless. A new way of thinking about cooking and surfaces, enhancing the emotional aspect to obtain new solutions which generate sensory environments and improve our quality of life.*

"Il linguaggio è un'arte anonima,
collettiva e inconscia, il risultato
della creatività di migliaia di generazioni."
(Edward Sapir)

*"Language is an anonymous,
collective and unconscious art;
the result of the creativity
of thousands of generations."
(Edward Sapir)*





SUPER FICI —

Quante volte ci è capitato di incontrare una superficie particolare che sembrava ci parlasse? Erano forse le crepe della malta ormai rovinata, la matericità del legno invecchiato o forse erano le luci e le ombre sopra di essa, ma in qualche modo ci parlava, ci raccontava un'estetica, una storia capace di trasmetterci un'emozione. È questo che MVK+ITALIA vuole creare. Superfici parlanti che fondono in modo armonioso la cucina all'architettura facendola diventare parte di essa.

How many times have you come across a particular surface that seemed to speak to you? Perhaps it was the cracks in the ruined mortar or the texture of the aged wood, or maybe it was the lights and shadows above it. But somehow it spoke to you, it recounted an aesthetic, a story that transmitted an emotion. This is what MVK+ITALIA wants to create. Talking surfaces which harmoniously blend the kitchen with the architecture, making it part of it.

— PAR LANTI

La cucina diventa superficie architettonica in movimento.



Il concept che indirizzerà le prossime tappe del percorso MVK+ITALIA e che ha guidato già oggi il progetto dello stand presentato al Salone del Mobile di Milano 2022 si basa proprio sul concetto delle superfici parlanti. L'architettura diventa un involucro nel quale creare, al posto dei muri, superfici sensoriali affascinanti che non avendo un volume leggibile smaterializzano la tridimensionalità delle geometrie stupendo chi ne apre le porte. Le particolari caratteristiche delle ante cucina MVK+ITALIA plasmano pannelli di rivestimento che, tramite soluzioni tecniche innovative integrano alle superfici colonne di lavoro, elettrodomestici, soluzioni tecnologiche e passaggi verso altre aree della casa, creando un unicum avvolgente che infrange i confini tra cucina, living e zona notte facendole diventare una cosa sola. I muri si trasformano così in vere e proprie superfici in movimento che parlano linguaggi differenti a seconda del materiale, della texture e della cromia che possiedono. Un concept che risponde al sempre più crescente bisogno di vivere in spazi dall'elevata fruibilità e armonia estetica, per un benessere abitativo di alta qualità.

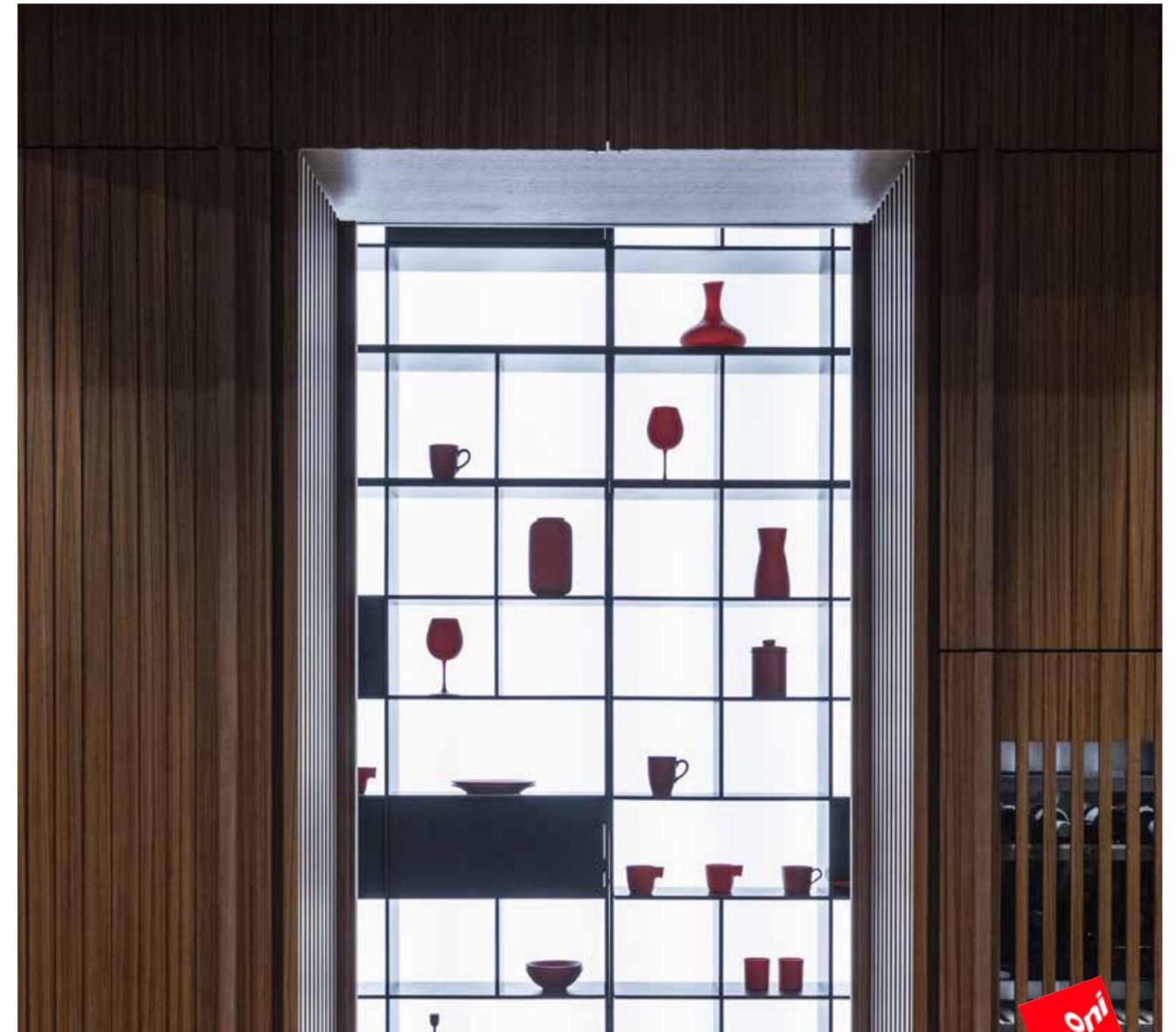
The concept that will guide the next stages of MVK+ITALIA's journey – and which has already guided the project for the stand at the 2022 Salone del Mobile in Milan – is in fact based on the concept of talking surfaces.

Architecture becomes a wrapping inside which we can replace walls with fascinating sensory surfaces which - being slender - dematerialise the three-dimensionality of the geometries, which is wonderful for those opening the doors. The distinctive characteristics of MVK+ITALIA kitchen doors give form to the cladding panels, which thanks to innovative technical solutions integrate with the worktops of the units, appliances, technological solutions and through doors into other areas of the house, creating a captivating unicum that breaks the boundaries between the kitchen, living room and sleeping area, making them one. The walls therefore become moving surfaces which speak different languages depending on the material, texture and colour. A concept that meets the growing need to live in spaces with high usability and aesthetic harmony, for high-quality living well-being.



Colonne Boiserie.
Finitura laccato verde intenso antigraffio.
Isola acciaio.

*Boiserie tall units.
Scratch-resistant dark green lacquered finish.
Steel island.*



Colonne Rilievi finitura teak.
Isola Chiaroscuro con ante finitura teak e top in gres.

*Rilievi tall units with teak finish.
Chiaroscuro island, doors with teak finish and stoneware worktop.*



Colonne Boiserie, con frigo, forni e area lavoro.
Finitura laccato verde intenso antigraffio.
Isola acciaio.

*Boiserie tall units, with fridge, ovens and work area.
Scratch-resistant dark green lacquered finish.
Steel island.*





"La mia parete si sta muovendo"

- Questo ho pensato
mentre osservavo le persone
aprire e chiudere le ante
delle mie cucine esposte
al Salone del Mobile -

Alessandro Segala

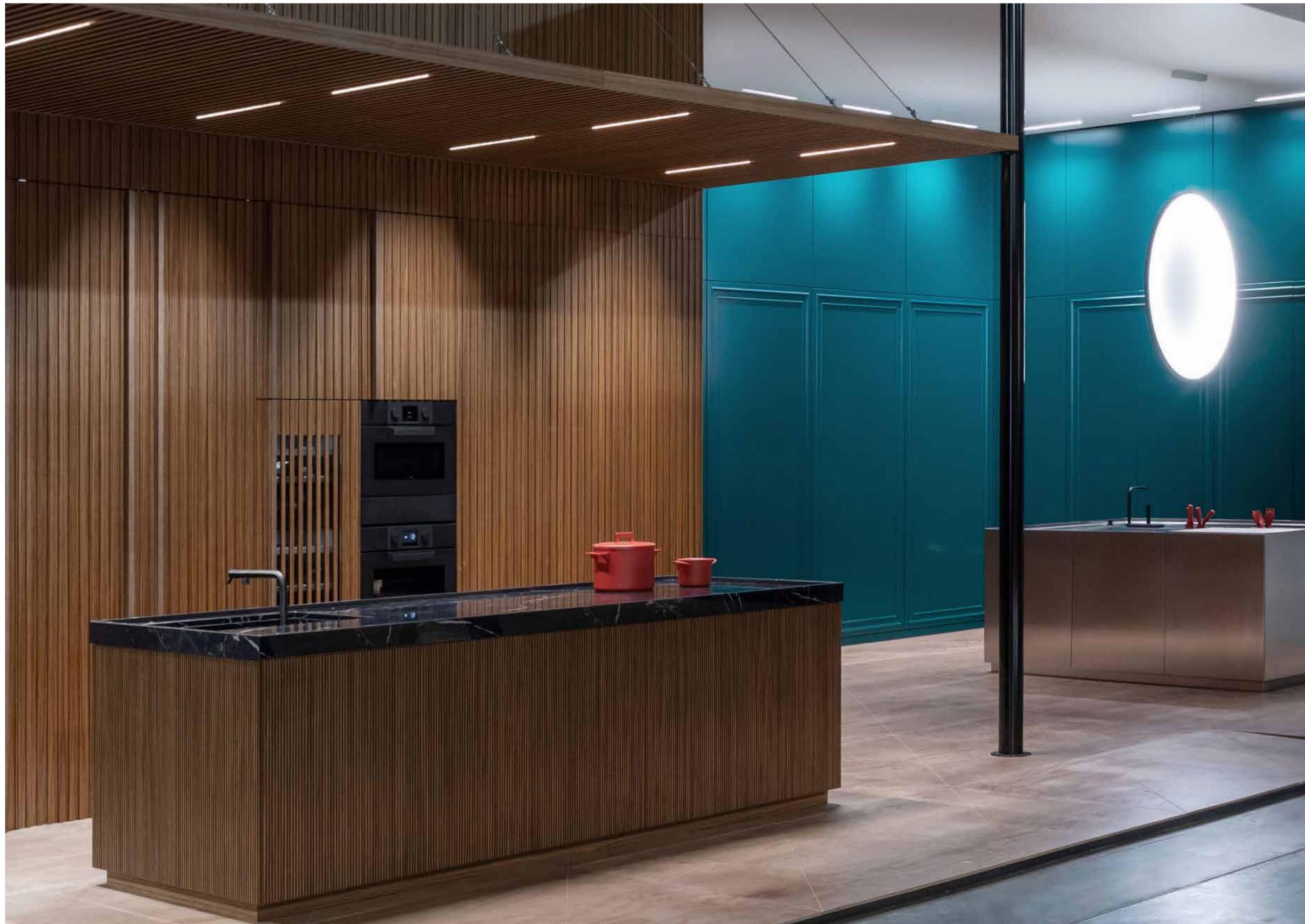
- I thought of this as I
watched people open
and close the doors
of my kitchens on display
at the Salone del Mobile -

Alessandro Segala

Per esprimere al meglio il potenziale di questo nuovo concept è stato necessario sviluppare delle composizioni cucina capaci di enfatizzare il concetto di continuità tra modulo colonna e architettura, sia dal punto di vista costruttivo che da quello materico e cromatico.

I nuovi modelli Chiaroscuro, Rilievi e Boiserie hanno permesso di creare superfici architettoniche in movimento che allo stesso tempo hanno saputo comunicare storie differenti ed emozionare attraverso il loro linguaggio stilistico.

To better express the potential of this new concept, we needed to develop kitchen compositions that emphasise the concept of continuity between tall units and architecture, both from a manufacturing point of view and in terms of texture and colour. The new Chiaroscuro, Rilievi and Boiserie models have made it possible to create moving architectural surfaces that are also able to communicate different stories and emotions through their stylistic language.



3 sistemi diversi, un'unico pensiero.

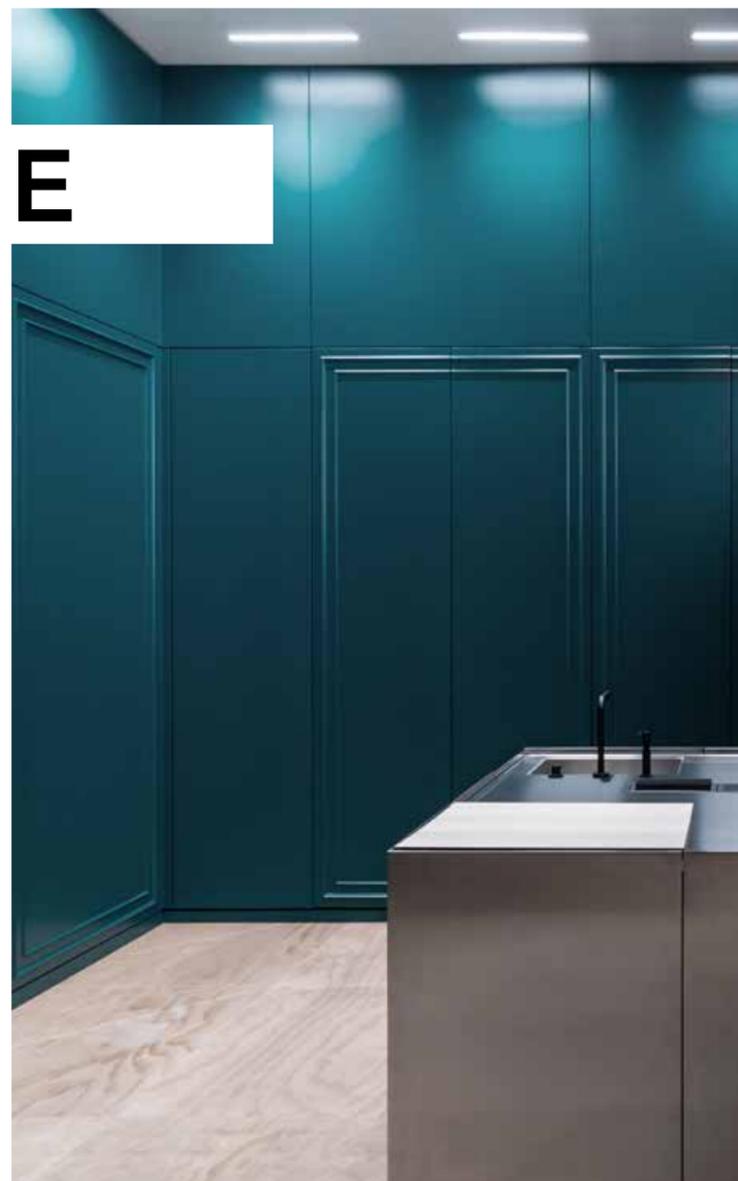
1/BOISERIE

Superfici dalle bellissime cornici che parlano di una tradizione affascinante.

Boiserie rappresenta un linguaggio stilistico che non è mai passato di moda, un'estetica che unisce i valori tradizionali alle tendenze attuali. Le ante sono caratterizzate da cornici che ne disegnano una forte tridimensionalità e che tramite la loro eleganza possono essere abbinare con ogni tipologia di cucina MVK+ITALIA per creare stili sempre diversi. La nostra capacità progettuale garantisce, anche su questa tipologia di ante, tutti i plus che caratterizzano le nostre cucine, dall'altezza che supera i 2.70 metri all'integrazione di porte passanti.

Surfaces with beautiful frames that express a fascinating tradition.

Boiserie is a stylistic language that has never gone out of fashion; an aesthetic that combines traditional values with current trends. The doors are characterised by frames which create an incredible sense of three-dimensionality, and their elegance means they can be combined with all MVK+ITALIA kitchens, to create new and different styles. Our design skills make it possible for us to ensure that this type of door also has all the advantages that characterise our kitchens: from non-standard heights (over 2.7 metres), to the integration of through doors.



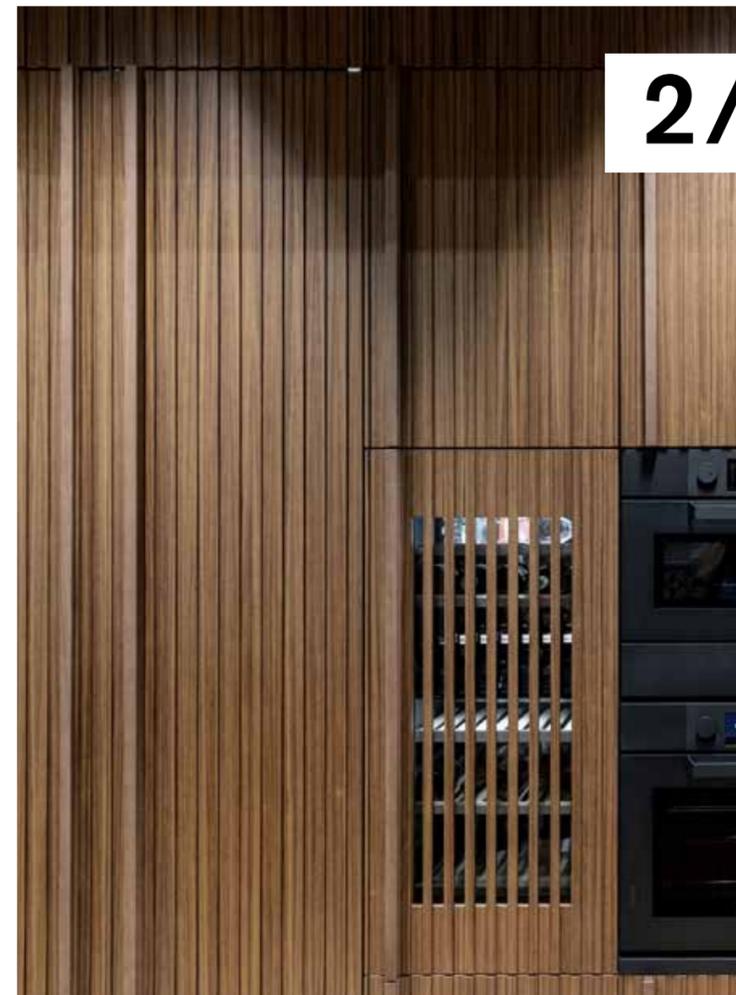
2/RILIEVI

Superfici dal linguaggio contemporaneo che uniscono la matericità del legno ad un'elegante tridimensionalità.

Una cucina dall'anima decisa e forte che diventa, in base all'utilizzo, un vero e proprio rivestimento per parete creando così una continuità visiva tra colonne e muro. Il passo cannettato largo che la contraddistingue conferisce alle ante un'elevata tridimensionalità che genera un'estetica scultorea in cui la materia è esaltata dai giochi di luci e ombre.

Surfaces with a contemporary style, which combine the texture of wood with an elegant three-dimensionality.

A kitchen with a strong and decisive soul which – depending on its use – becomes a real wall covering, thereby creating visual continuity between the tall units and the wall. The wide spacing of the reeding on the doors creates a sense of three-dimensionality and consequently a sculptural aesthetic in which the material is enhanced by the play of light and shadow.



3/CHIAROSCURO

Una superficie moderna in continuità con la migliore tradizione estetico-costruttiva italiana.

Il passo cannettato stretto di Chiaroscuro interagisce con la luce generando vibrazioni delicate che richiamano la leggerezza dei tessuti. Una cucina raffinata che "strizza l'occhio" al mondo retrò in cui la sapiente arte degli artigiani ebanisti ha visto la propria consacrazione.

A modern surface that is a continuation of the very best of Italy's aesthetic-manufacturing tradition.

The closely-spaced reeding of the Chiaroscuro model interacts with the light, gently enhancing the surfaces to create the effect of a delicate fabric. It is a stylish kitchen that "winks" at the retro world in which the skillful art of artisan cabinet-makers was consecrated.



Questo concept ci ha reso precursori di una nuova idea di progettazione che ci permette di realizzare superfici in movimento integrate perfettamente all'architettura. Tramite una serie di soluzioni tecnico-costruttive le cucine diventano un prolungamento dell'architettura e i rivestimenti appaiono integrati ad essa trasformandosi in muri che si aprono e chiudono a seconda delle esigenze.

This concept has made us precursors of a new design idea that allows us to create moving surfaces which are perfectly integrated with the architecture. Thanks to a series of technical-manufacturing solutions, our kitchens become an extension of the architecture and the cladding appears to be integrated into it, transforming into walls that open and close according to your needs.



3 plus per creare pareti in movimento.

1 / ALTEZZA MAXI

Colonne che superano i 270 metri in altezza.

Per la massima integrazione con lo spazio diventa fondamentale poter realizzare colonne di altezza fuori standard. Tramite l'ausilio di sopra colonna garantiamo una personalizzazione al millimetro rispetto al soffitto del proprio spazio abitativo, superando anche i 3 metri di altezza. Le colonne fino ai 270 cm di altezza possono essere realizzate con anta intera.

Tall units over 270 cm high.

We can make tall units with a non-standard height, so that they integrate seamlessly into the space. With the help of a tall unit extension, we can ensure that the unit reaches the ceiling of your living space, down to the last millimetre, even if the space is higher than 3 metres. Tall units with a height of up to 270 cm can be made with a full-length door.



Colonne Rilievi, altezza 3 metri.
Boiserie altezza 4 metri.

Colonne Rilievi, altezza 3 metri.
Boiserie altezza 4 metri.



2 / PASSAGGI

Colonne passanti tra i moduli della cucina.

Un secondo fattore sostanziale per dare vita a pareti in movimento e integrate nell'architettura è la creazione di passaggi dove normalmente non sarebbero posizionati. Porte passanti integrate alle colonne o al rivestimento parete per creare un collegamento tra lo spazio cucina e un secondo ambiente, che sia esso di servizio o una seconda area della casa. Un passaggio invisibile che viene integrato tramite materiale e finitura con la cucina unendo estetica e funzionalità.

Tall unit through doors between the kitchen units.

Another important factor to giving life to moving walls that are integrated into the architecture, is the creation of passages where they would not normally be found. We can make through doors which integrate with the tall units or wall cladding, in order to create a connection between the kitchen and another room, whether it be a utility room or another area in the house. An invisible passage that is integrated into the kitchen with the same material and finish, combining aesthetics and functionality.



3 / FIL ROUGE

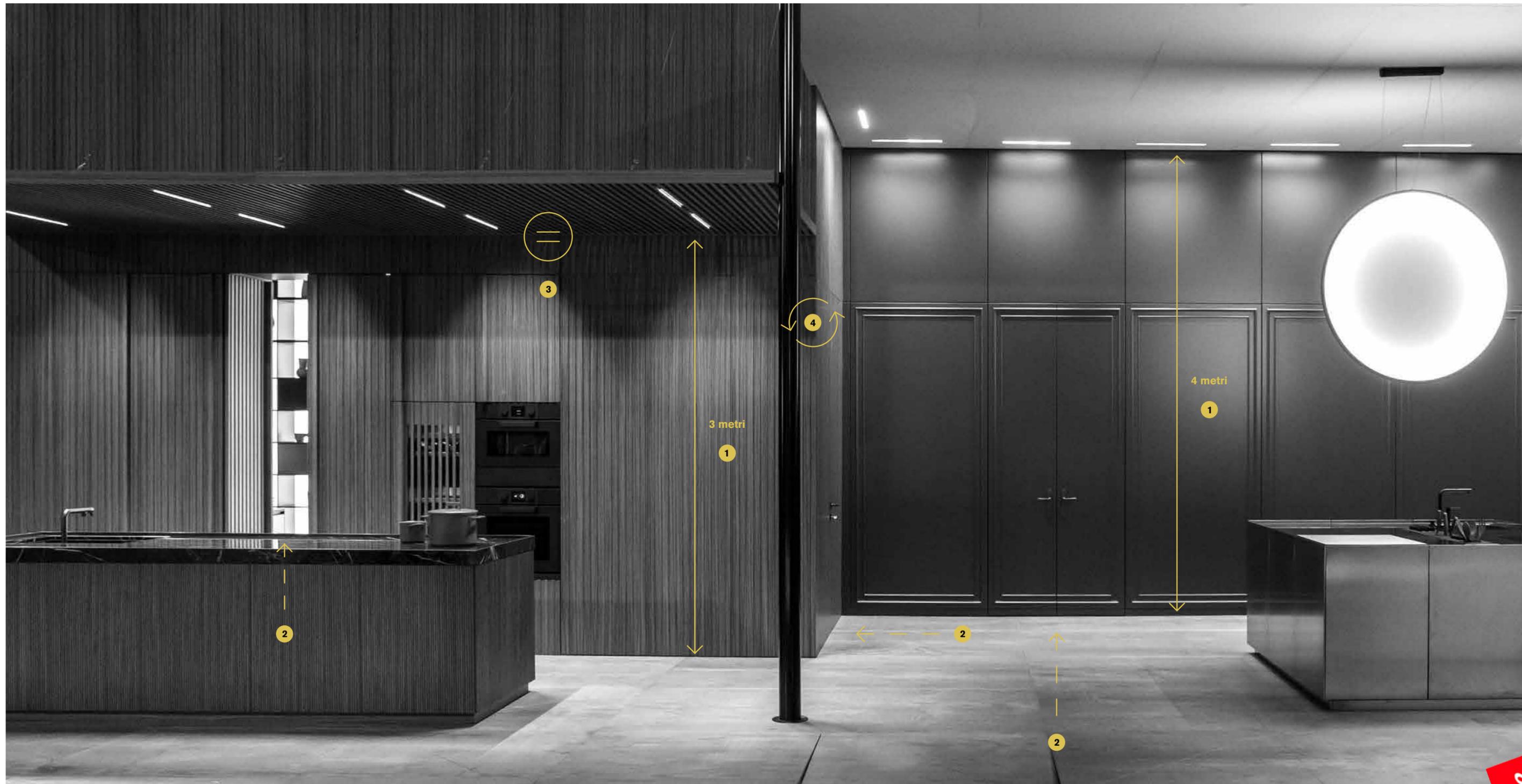
Matericità e cromie in continuità su ogni tipologia di superficie.

L'unione estetica tra i diversi elementi della propria casa è un valore sempre più importante. Le ante MVK+ITALIA indifferentemente da materiale, cromia e texture con le quali sono realizzate possono diventare rivestimento delle pareti dando vita così ad un'unicum caldo e ricercato.

Continuous texture and colours on any type of surface..

The aesthetic union between the different elements of your home is an increasingly important value. Regardless of the material, colour and texture, MVK+ITALIA doors can become wall cladding, thereby giving life to a warm and refined unicum.





1 / COLONNE CHE SUPERANO I 2.70 METRI DI ALTEZZA
 Per la massima integrazione con l'architettura le colonne di Rilievi sono state realizzate con altezza di 3 metri, ancor più elevata l'altezza di Boiserie che è stata studiata a 4 metri.

1 / TALL UNITS OVER 2.7 METRES HIGH
 In order to fully integrate with the architecture, the Rilievi tall units were made with a height of 3 metres. The Boiserie units are even higher, with a height of 4 metres.

2 / COLONNE PASSANTI
 Passaggi a prima vista invisibili, che una volta aperti stupiscono per la loro presenza. Integrati totalmente con l'architettura e la cucina, questi passaggi portano ad aree differenti come magazzino, cucinino, living.

2 / TALL UNIT THROUGH DOORS
 Through doors which initially seem invisible and then amaze once opened. They are fully integrated with the architecture and the kitchen, and can lead to different areas in the house, such as a storeroom, kitchenette, or living room.

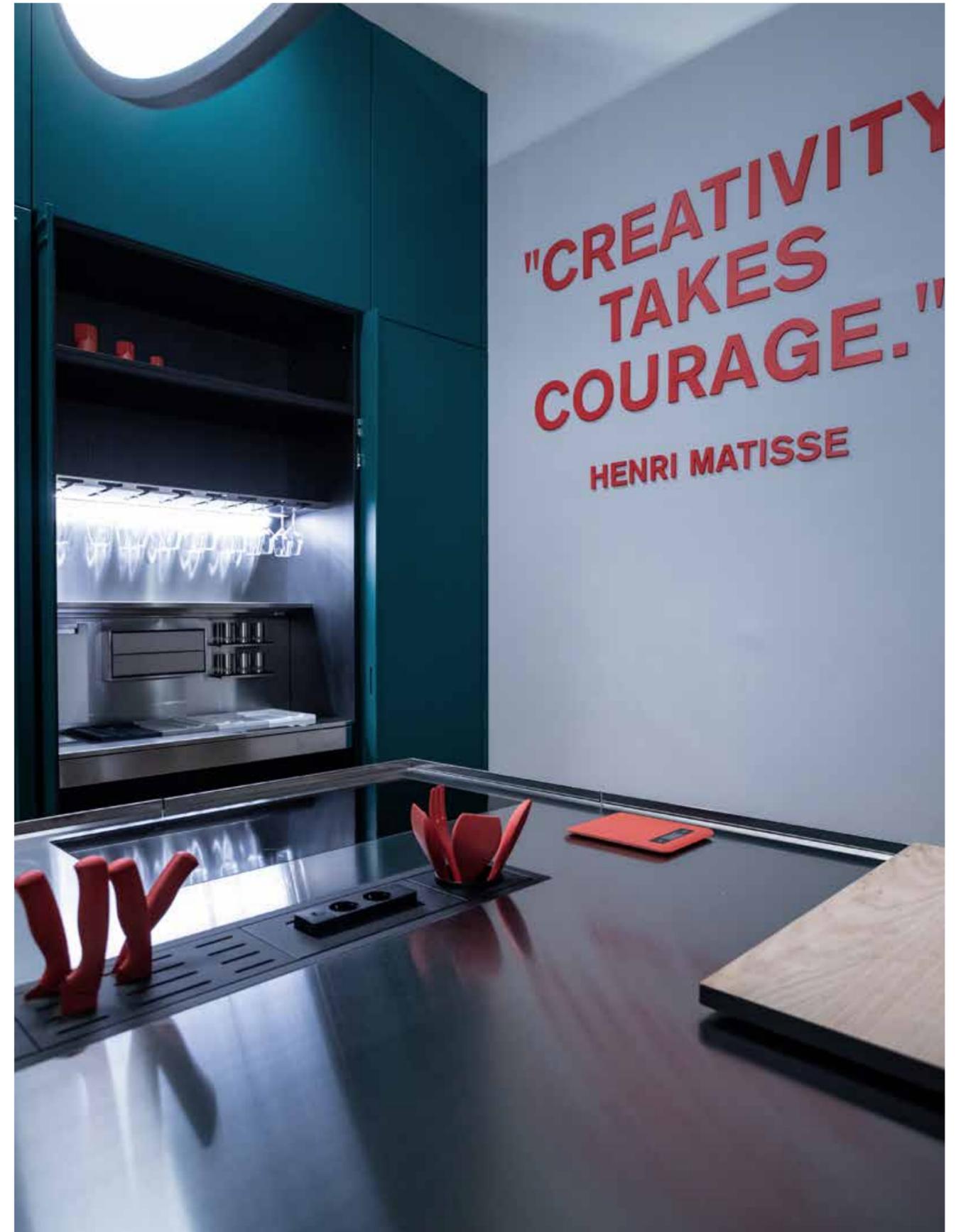
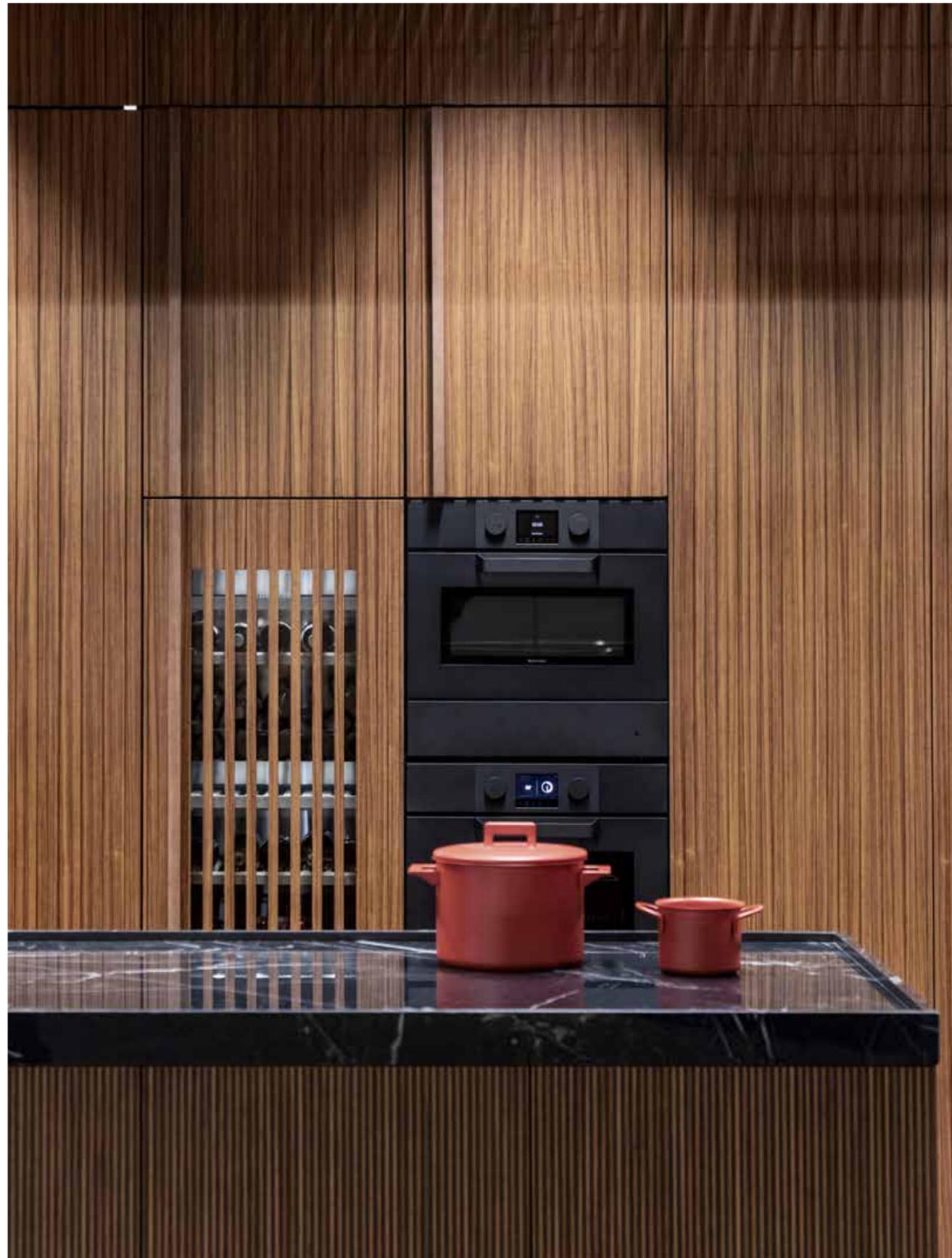
3 / CONTINUITÀ DI SUPERFICI MATERICHE
 Grazie all'elevata flessibilità ed esperienza ebanistica che ci contraddistingue portiamo le caratteristiche particolari delle nostre cucine anche su pannelli di rivestimento che permettono di creare un unicum avvolgente all'interno dello spazio abitativo.

3 / CONTINUITY OF TEXTURED SURFACES
 Thanks to our high-level of flexibility and cabinetmaking experience, we are also able to reproduce the distinctive characteristics of our kitchens on cladding panels, allowing us to create a captivating unicum within your living space.

4 / ABBINAMENTI CROMATICI E MATERICI
 Una parete in legno che garantisce cromia, venatura e continuità estetica su superfici lisce e materiche. Creiamo rivestimenti in continuità con la cucina capaci, se necessario, di variare il proprio ritmo materico.

4 / COLOUR AND TEXTURE COMBINATIONS
 A wooden wall that guarantees colour, grain and aesthetic continuity with both smooth and textured surfaces. We create cladding that is a continuation of the kitchen, which can also change the flow of the texture if necessary.





3 innovazioni di tecnologia e di avanguardia

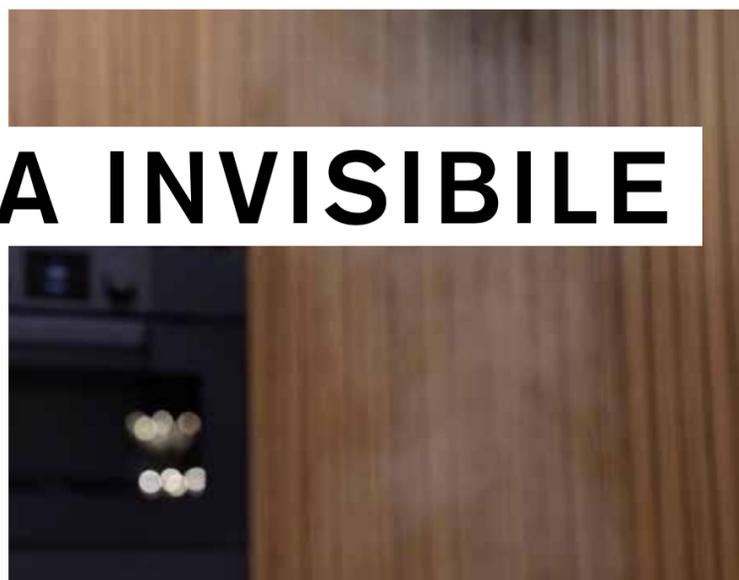
1/COTTURA INVISIBILE

Il piano induzione diventa invisibile.

Grazie ad una continua ricerca nel campo tecnologico MVK+ITALIA integra nelle proprie cucine un nuovo piano induzione che cambia le regole estetiche della zona cottura. Un piano induzione che, tramite una tecnologia innovativa, viene posizionato sotto top diventando invisibile, per un'estetica minimale e ricercata. Azionabile tramite un telecomando questa tipologia di piano cottura ha le stesse funzionalità di un piano normale e può essere utilizzato su ogni piano in gres e pietra.

The induction hob becomes invisible.

Thanks to its continuous research into new technologies, MVK+ITALIA has integrated a new induction hob into its kitchens, changing the aesthetic rules of the cooking area. Thanks to an innovative technology, it has been possible to make the induction hob invisible by putting it underneath the worktop, creating an elegant and minimalist aesthetic. This type of hob, which is operable via a remote control, has the same functionality as a normal hob and can be combined with any stone or stoneware worktop.



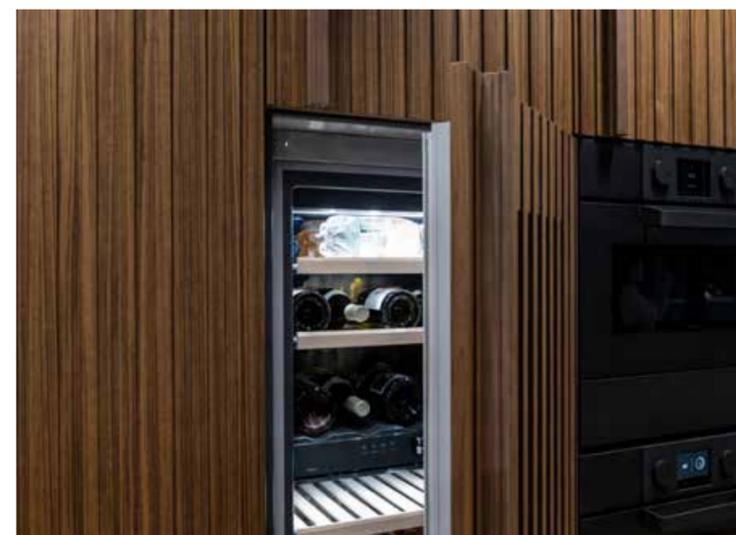
2/RIVESTIMENTO

Gli elettrodomestici diventano parte integrante del rivestimento.

L'elevato know-how tecnico permette di creare soluzioni di rivestimento che integrano sempre più ogni elemento della cucina. Anche gli elettrodomestici più particolari, come ad esempio la cantinetta, possono essere rivestiti con lo stesso materiale e lavorazione delle colonne circostanti. Un'elevata attenzione al dettaglio che permette di creare dei rivestimenti continui su tutte le superfici della cucina.

Appliances become an integral part of the cladding.

Our extensive technical know-how makes it possible for us to create cladding solutions that integrate every single element in the kitchen. Even the most particular appliances, such as a wine cellar, can be covered with the same material and design as the surrounding tall units. Incredible attention to detail that allows you to create continuous cladding on all the surfaces in the kitchen.



3/INOX BLADE

Un'isola sperimentale dalle ante in acciaio finissime.

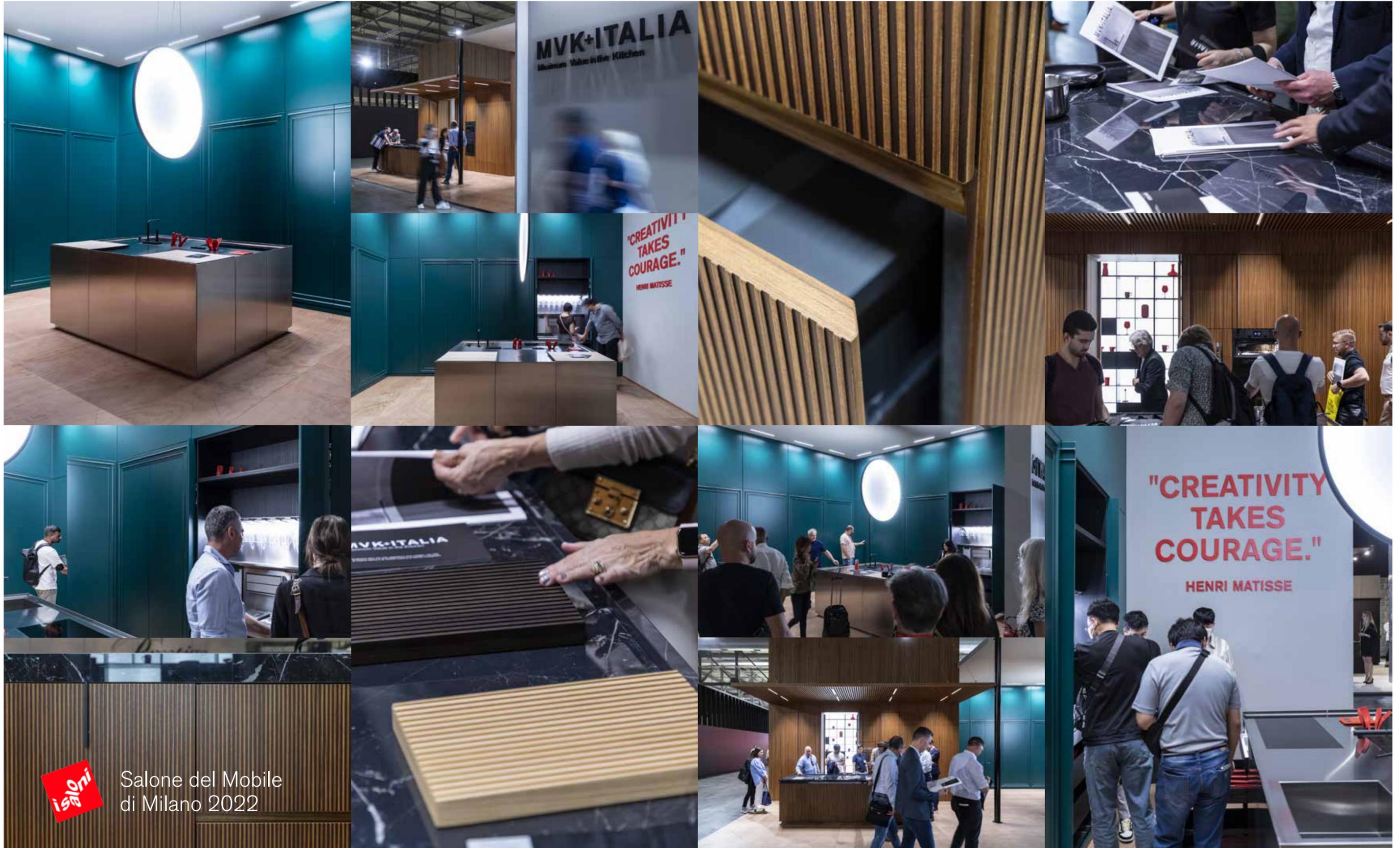
Una continua sperimentazione nel campo dei materiali e delle tecniche costruttive ha portato allo sviluppo di un'isola in acciaio inox dall'estetica totalmente nuova. Ante a filo top che, grazie alla modalità di costruzione, risultano visivamente sottilissime: una lamiera in acciaio piegato a bordo simil pieno accoppiata a un'elemento in legno dallo spessore elevato per garantirne rigidità.

An experimental island with extremely fine steel doors.

Our continuous experimentation with materials and manufacturing techniques has led to the development of a stainless-steel island with a completely new aesthetic. Thanks to the construction method, the doors - which are flush with the worktop - are visually extremely thin: a sheet of steel bent over a similar solid edge, coupled with a very thick wooden element to ensure rigidity.



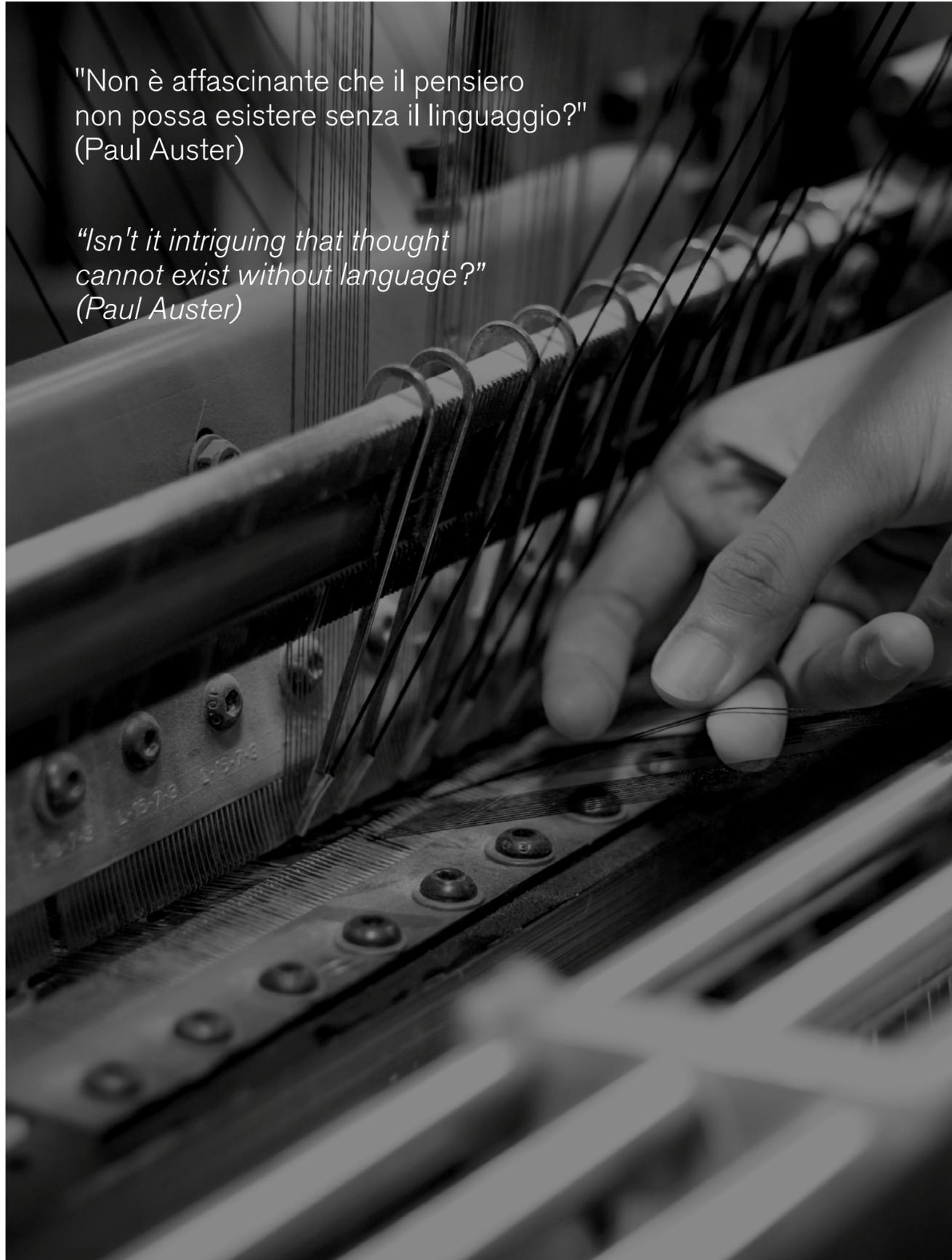




Salone del Mobile
di Milano 2022

"Non è affascinante che il pensiero
non possa esistere senza il linguaggio?"
(Paul Auster)

*"Isn't it intriguing that thought
cannot exist without language?"*
(Paul Auster)



MVK+ITALIA

Maximum Value in the Kitchen