

MVK+ITALIA
Maximum Value in the Kitchen

**ESCLUSIVITÀ
ELEGANZA
AUTENTICITÀ
FUNZIONALITÀ
PERSONALITÀ
TRADIZIONE
INNOVAZIONE**





INSPIRATION

La nostra fonte di ispirazione.
L'arte del saper fare italiano è un'eccellenza fortemente riconoscibile in ogni dettaglio progettuale. Il design del nostro Paese, grazie all'esperienza e all'elevato know-how che lo contraddistinguono, è infatti da sempre capace di unire fantasia, funzionalità e rigore estetico per dare vita a prodotti iconici che, ancora oggi, possiamo definire rivoluzionari. È a questo carattere forte, formatosi in secoli di storia e cultura, che ci ispiriamo per realizzare cucine senza tempo in continuità con la migliore tradizione estetica e costruttiva del prodotto italiano.

Our source of inspiration.
The art of Italian craftsmanship can be recognized in every detail of our projects. Italian design has always stood apart for the artisanal experience and high know-how because it combines imagination, functionality and aesthetic rigor that generate iconic products which even nowadays are revolutionary.
This strong character, formed over centuries of history and culture, inspires us to make evergreen kitchens that continue the best aesthetic and constructive tradition of Italian products.

Notre source d'inspiration.
L'art du savoir-faire italien est une excellence fortement reconnaissable dans tous les détails de la conception. En effet, le design de notre Pays, grâce à l'expérience et au grand savoir-faire qui le caractérisent, a toujours su allier l'imagination, la fonctionnalité et la rigueur esthétique pour créer des produits iconiques que nous pouvons aujourd'hui encore définir révolutionnaires.
C'est de ce caractère fort, formé au fil de siècles d'histoire et de culture, que nous nous inspirons pour créer des cuisines intemporelles en continuité avec la meilleure tradition esthétique et constructive du produit italien.

Nuestra fuente de inspiración.
El arte del savoir-faire italiano es una excelencia que sin duda se reconoce en cada detalle de diseño. De hecho el diseño de nuestro país, gracias a la experiencia y al alto nivel de know-how que lo caracterizan, siempre ha sido capaz de unir imaginación, practicidad y rigor estético para dar vida a productos icónicos que, aún hoy, podemos definir revolucionarios.
Es precisamente en este carácter fuerte, que se ha formado a lo largo de siglos de historia y cultura, en el que nos inspiramos para crear cocinas intemporales acordes con la mejor tradición estética y constructiva del producto italiano.



CHARACTER

Il nostro carattere autentico.

Il pensiero innovativo, la continua ricerca stilistica e l'esperienza nell'ambito dell'arredamento consolidatasi in oltre 65 anni d'attività, ci rendono un'azienda da sempre votata all'eccellenza. Per garantire la massima qualità in ogni prodotto, abbiamo scelto di affiancare ad una consolidata esperienza produttiva la ricerca di prodotti e finiture innovative, dando vita così a una sinergia costruttiva che ci permette di realizzare cucine tecnologiche e di elevata bellezza.

Our authentic character.

Innovation, constant research and experience in making furniture have been consolidated in more than 65 years of business and make us a company dedicated to pursue excellence. To guarantee the maximum quality of each product, we have decided to combine our consolidated productive experience with the research for innovative products and finishing and the result is a constructive synergy that allows us to make beautiful and technological kitchens.

Notre caractère authentique.

La pensée innovante, la recherche stylistique continue et l'expérience dans le secteur de l'ameublement consolidée en plus de 65 ans d'activité, font que notre entreprise est toujours vouée à l'excellence. Pour garantir la plus haute qualité de tous nos produits, nous avons choisi de combiner l'expérience de production consolidée et la recherche de produits et de finitions innovantes, créant ainsi une synergie constructive qui nous permet de produire des cuisines technologiques et d'une grande beauté.

Nuestro carácter auténtico.

El pensamiento innovador, la continua investigación estilística y la experiencia en el ámbito de la decoración que se ha consolidado durante más de 65 años de actividad, nos convierten en una empresa que siempre se ha volcado en la excelencia. Para garantizar la máxima calidad de cada producto hemos elegido unir una experiencia productiva consolidada con la búsqueda de productos y acabados innovadores para de este modo dar vida a una sinergia constructiva que nos permite realizar cocinas tecnológicas y de gran belleza.



MISSION

La nostra missione.

Puntiamo a realizzare cucine capaci di offrire sensazioni calde e coinvolgenti, caratterizzate da uno stile unico che trascende il tempo e le mode. I nostri progetti raccontano così i valori emozionali di ogni cucina, e rispecchiano al tempo stesso la personalità di chi la vive attraverso soluzioni estremamente versatili e personalizzabili. L'impiego delle migliori tecniche costruttive consente ai nostri modelli di durare nel tempo mantenendo inalterata la propria solidità, e acquistando così un vero e proprio valore futuro.

Our mission.

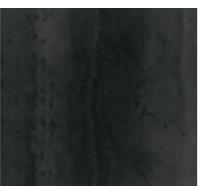
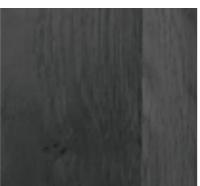
We aim at making kitchens able to arouse sensations of warmth and coziness characterized by a unique style that goes transcends time and trends. Our projects represent the emotional values of each kitchen and reflect the personalities of those who live in them thanks to versatile and customizable solutions. The use of the best construction techniques makes our models last over time by keeping their sturdiness unchanged and acquiring a real future value.

Notre mission.

Nous visons à créer des cuisines capables d'offrir des sensations chaleureuses et engageantes, caractérisées par un style unique qui transcende le temps et les modes. Nos projets racontent ainsi les valeurs émotionnelles de chaque cuisine, et ils reflètent en même temps la personnalité de ceux qui l'utilisent à travers des solutions extrêmement polyvalentes et personnalisables. L'utilisation des meilleures techniques de construction permet à nos modèles de durer dans le temps tout en conservant leur solidité, et d'acquérir par conséquent une réelle valeur future.

Nuestra misión.

Aspiramos a realizar cocinas capaces de ofrecer sensaciones cálidas y cautivadoras caracterizadas por un estilo único que trasciende el tiempo y las modas. Nuestros proyectos narran los valores emocionales de cada cocina y reflejan al mismo tiempo la personalidad de quien la vive a través de soluciones sumamente versátiles y personalizables. La utilización de las mejores técnicas constructivas permite a nuestros modelos ser duraderos manteniendo inalterada su robustez y adquiriendo un valor futuro real.



MASTERY

Il nostro valore aggiunto.

La personalità di MVK+ITALIA si concretizza in un ciclo produttivo in grado di porre la massima attenzione sulla cura dei dettagli. Ogni fase è gestito all'interno di una struttura organizzata e in continua evoluzione che consente di generare uno standard di prodotto elevato e sistematicamente testato. La produzione è organizzata secondo un sistema "just in time" che, grazie a esperienza, flessibilità e lavorazioni particolari, permette anche la personalizzazione del prodotto. Le scelte stilistiche, la cura dei dettagli, le materie prime selezionate sono i valori aggiunti del brand e garantiscono quel modo di fare riconoscibile e valido nel tempo. L'ampia gamma di materiali utilizzati, dal melaminico alla pietra, dai laccati all'acciaio, dal vetro al legno, unita alle collezioni di prodotto, permette di realizzare molteplici configurazioni estetiche in grado di rispondere a tutte le richieste del mercato.

Our added value.

The personality of MVK+ITALIA takes shape in the production cycle which pays the utmost attention to details. Each phase is managed in a specific department of our constantly evolving organization to generate high standard and tested products. The production organized according to the "just in time" system combines experience, flexibility and particular processes with the possibility to customize the product. The choices of style, the care for details, and the selected raw materials are the added values for our brand and they guarantee that the product is recognizable and valuable over time. The wide selection of materials, such as melamine, stone, lacquer or steel, glass and wood, and the product collection allows us to make a number of configurations able to meet all market needs.

Notre valeur ajoutée.

La personnalité de MVK+ITALIA se concrétise par un cycle de production en mesure de porter la plus grande attention au souci du détail. Chaque phase est gérée au sein d'une structure organisée et en constante évolution permettant de fabriquer un standard de produit élevé et systématiquement testé. La production est organisée selon un système « juste-à-temps » qui, grâce à l'expérience, la flexibilité et les usinages spéciaux, permet également de personnaliser le produit. Les choix stylistiques, le souci du détail, les matières premières sélectionnées sont les valeurs ajoutées de la marque et ils garantissent le style reconnaissable et valable dans le temps. La vaste gamme de matériaux utilisés, du mélaminé à la pierre, des laqués à l'acier, du verre au bois, combinée aux collections des produits, permet de créer de multiples configurations esthétiques en mesure de répondre à toutes les demandes du marché.

Nuestro valor añadido.

La personalidad de MVK+ITALIA se concretiza en un ciclo productivo capaz de prestar la máxima atención al cuidado de los detalles. Cada fase se gestiona en una estructura organizada y en continua evolución que permite generar un estándar de producto alto y sistemáticamente testado. La producción está organizada según un sistema "just in time" que, gracias a la experiencia, la flexibilidad y elaboraciones especiales, también permite personalizar el producto. Las decisiones estilísticas, el cuidado de los detalles y las materias primas seleccionadas son los valores añadidos de la marca y garantizan la labor reconocible y válida con el paso del tiempo. La amplia gama de materiales utilizados, de la melamina a la piedra, pasando por los lacados y el acero, al cristal y la madera, junto a las colecciones de producto, permite llevar a cabo numerosas configuraciones estéticas capaces de satisfacer cualquier exigencia del mercado.

LINEACONTINUA
pag. 12-37



AIR
pag. 62-87



MINIMALRETRÒ
pag. 118-143



MINIMAL
pag. 88-117



SP3
pag. 144-169



SMART
pag. 170-195

C22
pag. 196-219



SECRET
pag. 221-235



MADRETTA
pag. 236-257

INDEX

LINEACONTINUA

Lineacontinua è una cucina caratterizzata da rigore estetico e forme essenziali, il cui cuore si trova nella maniglia, un unico forte segno distintivo che unisce visivamente le superfici dei volumi. Ogni dettaglio costruttivo è pensato così per enfatizzare al massimo il segno protagonista che detta le regole estetiche di Lineacontinua. L'accurata selezione dei materiali crea un equilibrato contrasto materico e cromatico che dona ai volumi della cucina un gusto ricercato ma allo stesso tempo fortemente innovativo.

LINEACONTINUA is a kitchen characterized by a plain and minimalist style whose core is the handle, the only strong distinctive object that visually joins the surfaces of the volume. Each construction detail is thought to emphasize the handle that dictates the aesthetic rules of Lineacontinua. The painstaking selection of material creates a balanced contrast between matter and colors and gives the volumes of the kitchen a refined and very innovative appearance.

Lineacontinua est une cuisine caractérisée par une rigueur esthétique et des formes épurées, dont le cœur est dans la poignée, un seul signe distinctif fort qui unit visuellement les surfaces des volumes. Chaque détail de construction est conçu pour souligner au maximum le signe distinctif qui dicte les règles esthétiques de Lineacontinua. La sélection minutieuse des matériaux crée un contraste équilibré entre les matériaux et les couleurs qui donne aux volumes de la cuisine un goût raffiné mais en même temps très innovant.

Lineacontinua es una cocina que se caracteriza por el rigor estético y las formas esenciales, cuyo núcleo es el tirador, un fuerte signo distintivo que une visualmente las superficies de los volúmenes. Cada detalle constructivo se ha concebido para enfatizar al máximo el símbolo protagonista que establece las normas estéticas de Lineacontinua. La meticulosa selección de los materiales crea un equilibrado contraste matérico y cromático que otorga a los volúmenes de la cocina un gusto refinado y a la vez sumamente innovador.

Technical features
pag. 260-261





14

LINEACONTINUA



15







20

LINEACONTINUA



Zoccolo, basi e colonne in Fenix FX32 con maniglia in ferro. Top in Corian Glacer White con invaso da 6 mm e lavello integrato. Libreria in ferro e ripiani in vetro fumé.

I cassetti senza maniglia presentano il sistema +Push motorizzato.

Plinth, base units and columns made in Fenix FX32 with an iron handle. Top made in Corian Glacer White with 6 mm cavity and built-in sink. Iron bookcase and smoky glass shelves.

The drawers without handles fit the +Push motorized system.

Plinthe, meubles bas et colonnes en Fenix FX32 avec poignée en fer. Plan de travail en Corian Glacer White avec rainure de 6 mm et évier intégré. Étagère en fer et tablettes en verre fumé.

Les tiroirs sans poignée sont dotés du système motorisé +Push.

Zócalo, muebles bajos y columnas de Fenix FX32 con tirador de hierro. Encimera de Corian Glacer White con hueco de 6 mm y fregadero integrado. Librería de hierro y repisas de cristal fumé.

Los cajones sin tirador cuentan con el sistema +Push motorizado.

21



Per essere pienamente funzionale, il design deve essere qualcosa che chiunque possa comprendere, utilizzare, ma soprattutto, considerare suo.

For being really functional, design must be understood and used by anybody and, above all, felt as if it were theirs.

Pour être pleinement efficace, le design doit être quelque chose que tout le monde peut comprendre, utiliser, mais surtout s'approprier.

Para ser plenamente funcional, el diseño debe ser algo que cualquiera pueda entender, utilizar y sobre todo considerar suyo.





26

LINEA CONTINUA



27





Basi e zoccolo in Fenix FX29 con maniglia in ferro. Top basi a muro in corian Cameo White con lavello integrato e top penisola in Fenix FX720. Parete rivestita in marmo Emperador dark.

Pensili in vetro Stopsol con telaio in alluminio Moka. Illuminazione a LED interna e sottopensili.

Base units and plinth made in Fenix FX29 with an iron handle. Base unit top in Corian Cameo White with built-in sink and peninsula top in Fenix FX720. Wall coated in Emperador dark marble.

Stopsol glass shelves with mocha color aluminum frame. Internal LED lighting and below the hanging units.

Meubles bas et plinthe en Fenix FX29 avec poignée en fer. Plan de travail des meubles bas muraux en Corian Cameo White avec évier intégré et plan de la péninsule en Fenix FX720. Mur recouvert de marbre Emperador dark.

Meubles hauts en verre Stopsol avec cadre en aluminium Moka.

Éclairage interne à LED et en-dessous des meubles hauts. Iluminación LED interna y debajo de los armarios.

Muebles bajos y zócalo de Fenix FX29 con tirador de hierro. Encimera muebles bajos de pared de Corian Cameo White con fregadero integrado y encimera península de Fenix FX720. Pared recubierta de mármol Emperador dark.

Meubles hauts en verre Stopsol avec cadre en aluminium Moka.

Éclairage interne à LED et en-dessous des meubles hauts. Iluminación LED interna y debajo de los armarios.



Colonne in Fenix FX29 con maniglia in ferro. Quattro ante in vetro Stopsol con telaio in alluminio Moka e illuminazione a LED interna.

Columns in Fenix FX29 with an iron handle. Four Stopsol glass doors with mocha color aluminum frame and internal LED lighting.

Colonnes en Fenix FX29 avec poignée en fer. Quatre portes en verre Stopsol avec cadre en aluminium Moka et éclairage interne à LED.

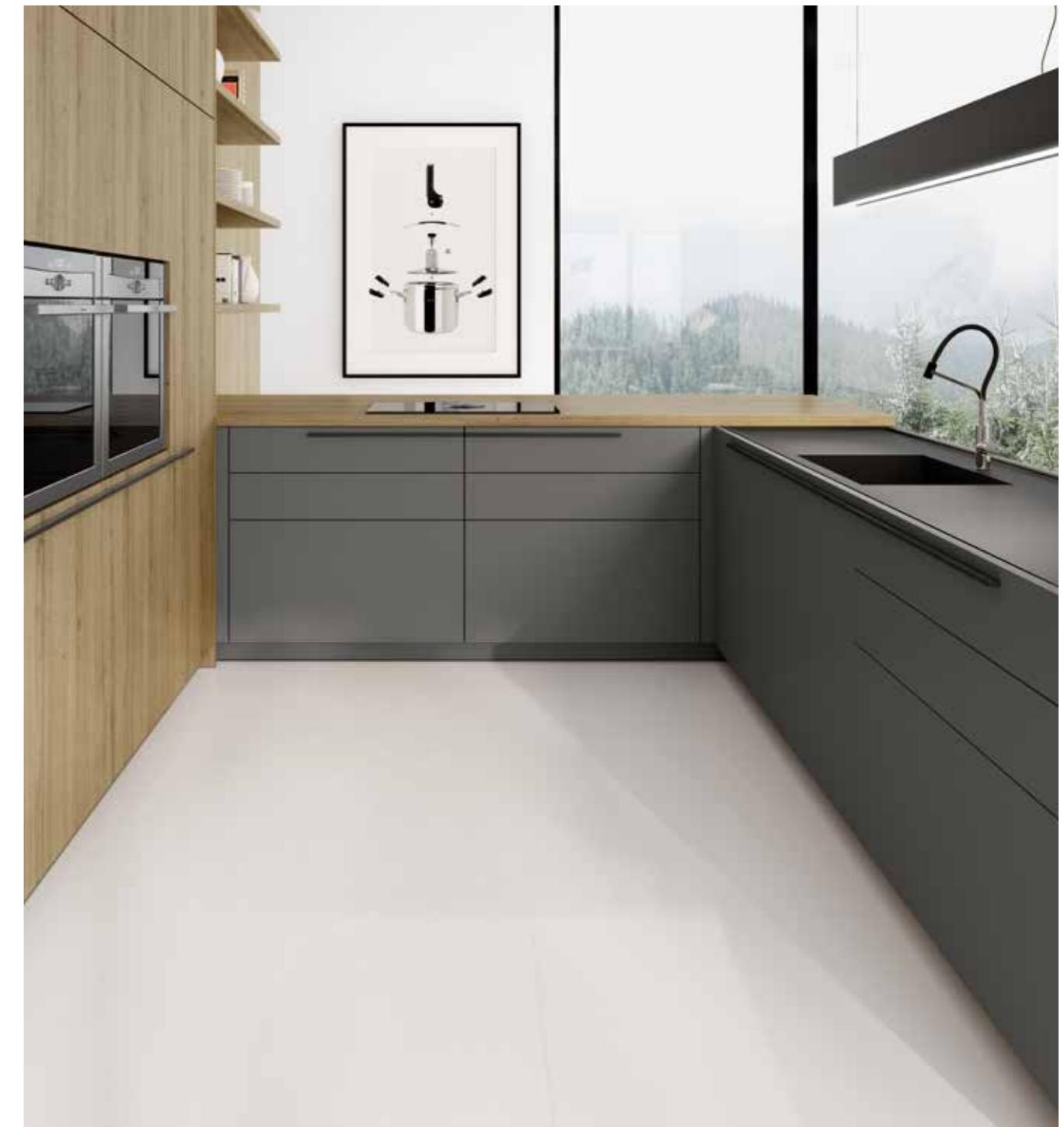
Columnas de Fenix FX29 con tirador de hierro. Cuatro puertas de cristal Stopsol con estructura de aluminio Moka e iluminación LED interna.





34

LINEA CONTINUA



35



Colonne e boiserie in legno rovere Vintage e maniglia in ferro.

Lampada a sospensione MVK+ITALIA con struttura in alluminio/laccata in simil fenix FX718.

Columns and wainscoting in Vintage durmast wood and iron handle.

Ceiling lamp by MVK+ITALIA with aluminum/lacquered structure in imitation Fenix FX718.

Colonnes et boiserie en chêne Vintage et poignée en fer.

Ceiling lamp by MVK+ITALIA with structure en aluminium/laquée en imitation Fenix FX718.

Columnas y boiserías de madera de roble Vintage y tiradores de hierro.

Lámpara de suspensión MVK+ITALIA con estructura de aluminio/laquée en imitación Fenix FX718.



Dettaglio apertura Push to open detail of corner base unit with door in Fenix FX718. Top in Corian Deep Cloud con lavello integrato.

Piano in legno rovere Vintage spessore 6 cm.

Push to open detail of corner base unit with door in Fenix FX718. Top in Corian Deep Cloud with integrated sink.

Vintage durmast wood top of 6 cm thickness.

Détail ouverture Push meuble bas d'angle avec porte en Fenix FX718. Plan de travail en Corian Deep Cloud avec évier intégré.

Plan en bois de chêne Vintage épaisseur 6 cm.

Détalle apertura Push mueble bajo angular con puerta de Fenix FX718. Encimera de Corian Deep Cloud con fregadero integrado.

Superficie de madera de roble Vintage de 6 cm de grosor.

AIR/45

AIR/45 nasce da un'idea chiara: diversificare il concetto di piano, elevandolo rispetto all'estetica convenzionale. Per concretizzare il concept, abbiamo scelto di realizzare il top con bordo inclinato e la gola integrata ad esso, ottenendo così un elemento solido che risalta sui volumi della cucina. Questi elementi progettuali unici, uniti all'utilizzo sul top di materiali particolari quali legno, pietre e marmi, conferiscono ad AIR/45 uno stile profondamente personale e ricercato nel quale estetica e funzionalità trovano il loro ideale punto di incontro.

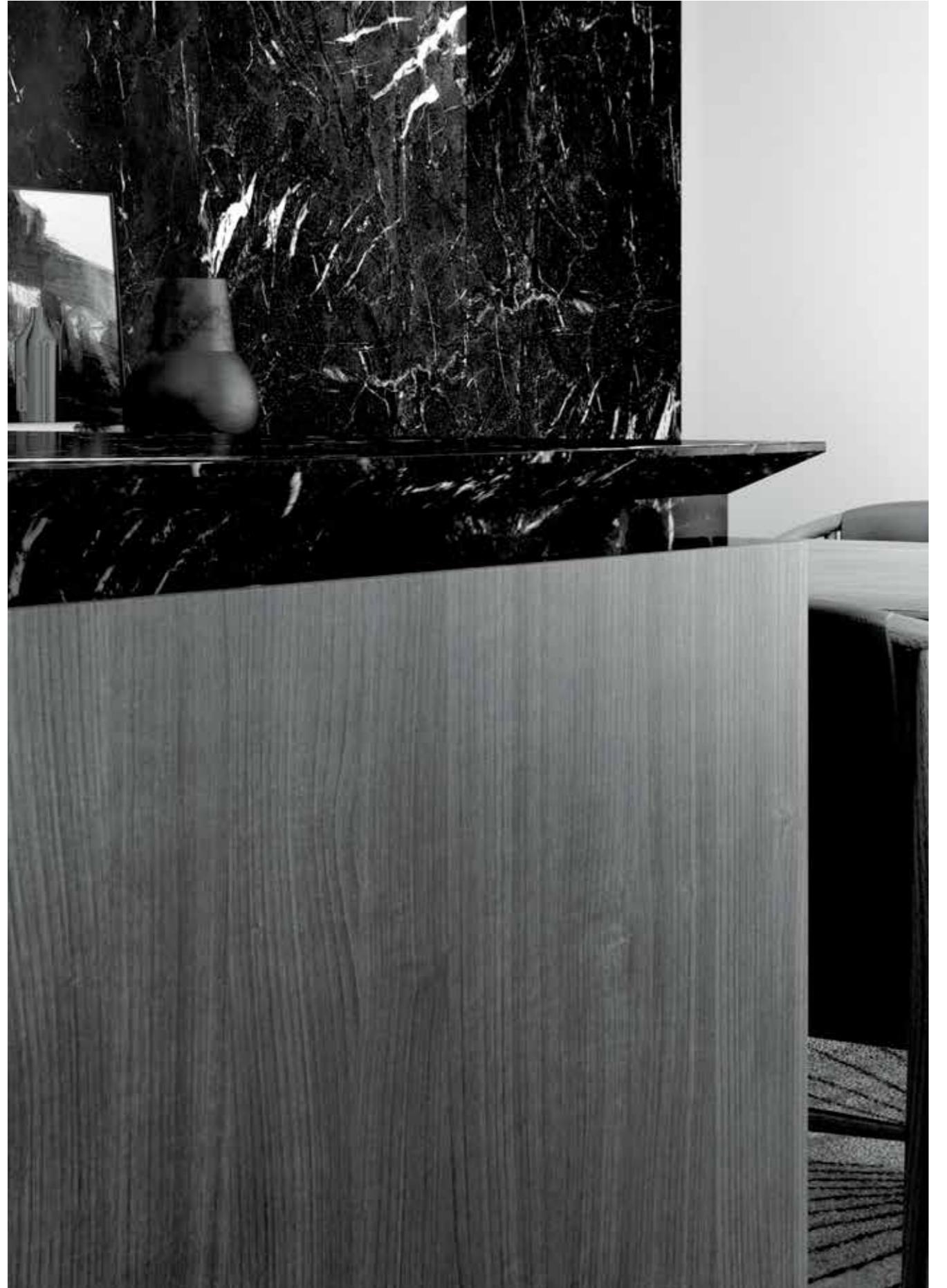
AIR/45 comes from a clear idea: to change the top concept and differentiate it from the conventional aesthetics. We realized the concept by making the top with an inclined edge and a built-in groove, thus obtaining a solid element that stands apart from the kitchen volumes. These unique design elements, combined with the use of special materials in the top, such as wood, stone and marble, give AIR/45 a strong and sophisticated character that perfectly combines functionality and aesthetics.

AIR/45 est le fruit d'une idée claire : diversifier le concept de plan de travail en l'élevant par rapport à l'esthétique conventionnelle. Pour concrétiser le concept, nous avons choisi de réaliser le plan de travail avec le bord incliné et la gorge intégrée en créant un élément solide qui se distingue par rapport aux volumes de la cuisine. Ces éléments de conception uniques, associés à l'utilisation sur le plan de travail de matériaux particuliers tels que le bois, les pierres et les marbres, donnent à AIR/45 un style profondément personnel et recherché où l'esthétique et la praticité trouvent leur point de rencontre idéal.

AIR/45 es fruto de una idea clara: diversificar el concepto de superficie mejorándolo respecto a la estética convencional. Para concretizar el concepto hemos optado por realizar la encimera con el borde inclinado y la ranura integrada, obteniendo de este modo un elemento robusto que resalta respecto a los volúmenes de la cocina. Estos elementos de diseño únicos, junto a la utilización en la encimera de materiales especiales como madera, piedra y mármol, le dan a AIR/45 un estilo muy personal y refinado en el que la estética y la practicidad encuentran el punto de encuentro ideal.

Technical features
pag. 262-263





40

AIR/45



41







Basi esterno isola,
zoccolo, ante pensili
e lampada a sospensione
MVK+ITALIA in
rovere Tabacco.

Moduli colonne da 69
cm con forni integrati
e anta battente-ri-
entrante in finitura
laccato lucido tortora
1008/11.

*External base units
of the island, plinth,
hanging unit doors
and ceiling lamp
by MVK+ITALIA in
tobacco color durmast
wood.*

*69 cm column
modules with
integrated ovens and
single-swing door
in 1008/11 dove
color glossy lacquered
finishing.*

*Meubles bas externes
ilot, plinthe, portes
des meubles hauts
et lampe suspendue
MVK+ITALIA en
chêne Tabac.*

*Modules des colonnes
de 69 cm avec fours
intégrés et porte
battante escamotable
finition laquée polie
tourterelle 1008/11.*

*Muebles bajos exterior
isla, zócalo, puertas
armarios y lámpara de suspensión
MVK+ITALIA de roble
Tabaco.*

*Módulos columnas
de 69 cm con hornos
integrados y puerta
batiente-entrante
con acabado lacado
brillante marrón claro
1008/11.*



Dettaglio top marmo
nero Marquina lucido
con gola integrata e
lavello sottotop inox.
Ante interno isola
laccato lucido tortora
1008/11.

*Glossy black
Marquina marble top
detail with integrated
groove and stainless
steel sink lower than
the top.
Island doors in
1008/11 dove gray
glossy lacquered
finishing.*

*Détail du plan de
travail en marbre noir
Marquina poli avec
gorge intégrée et évier
sous plan en acier
inoxydable.
Portes de meubles
internes îlot laquées
polies tourterelle
1008/11.*

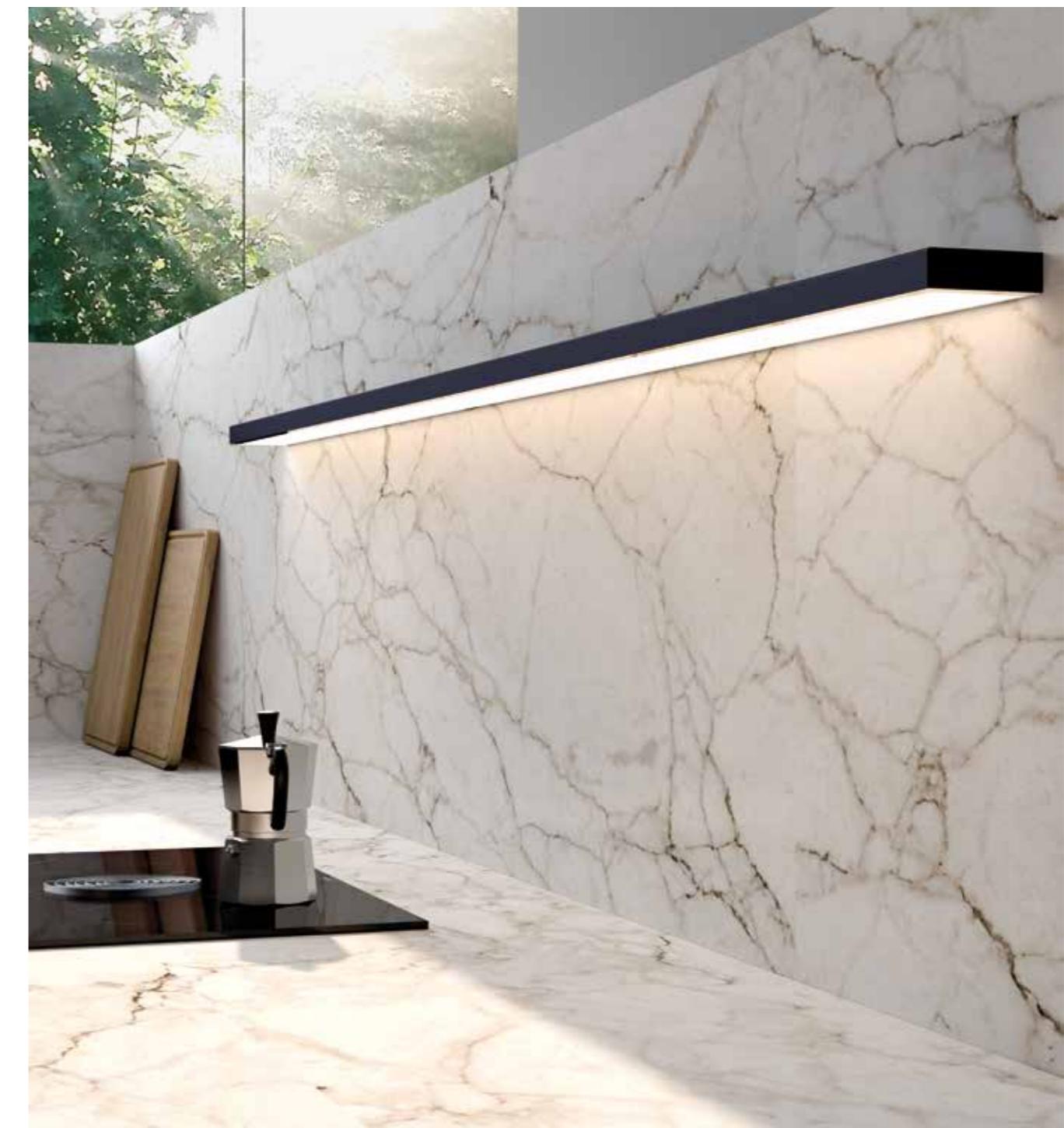
*Detalle encimera mármol negro Marquina brillante con ranura integrada y fregadero bajo encimera inoxidable.
Puertas interior isla acadio brillante marrón claro 1008/11.*





50

AIR/45



51





Top in marmo Colorado gold con gola e lavello integrati al piano. Ante e zoccolo isola centrale in legno rovere sbiancato con lavorazione in biglia. Zona lavoro e colonne con ante laccato blu di prussia antigraffio.

Lampada a sospensione MVK+ITALIA in legno Rovere sbiancato. Lampada da muro MVK+ITALIA laccato blu di prussia antigraffio.

Colorado gold marble top with built-in groove and sink. Doors and plinth of the central island in bleached durmast worked in panels. Working area and columns with anti-scratch Prussia blue color lacquered doors.

MVK+ITALIA ceiling lamp made of bleached durmast wood. MVK+ITALIA wall lamp in anti-scratch Prussia blue color lacquer.

Plan de travail en marbre Colorado gold avec gorge et évier intégrés au plan. Portes et plinthe de l'ilot central en bois de chêne blanchi à veinure continue. Zone de travail et colonnes avec portes laquées bleu de Prusse anti-rayures.

Lampe suspendue MVK+ITALIA en bois de chêne blanchi. Lampe murale MVK+ITALIA laquée bleu de Prusse anti-rayures.

Encimera de mármol Colorado Gold con ranura y fregadero integrados en la superficie. Puertas y zócalo isla central de madera de roble blanqueado con elaboración de veteado continuo. Zona de trabajo y columnas con hojas lacado azul de Prusia resistente a los arañazos.

Lámpara de suspensión MVK+ITALIA de madera de roble blanqueado. Lámpara de pared MVK+ITALIA lacado azul de Prusia resistente a los arañazos.







Dettaglio angolo basi con ante e zoccolo in laccato corda antiraffio.

Pensili, piano isola e colonne con vani a giorno in legno Ebano nero. Illuminazione a LED sottopensile.

Base corner detail with doors and plinth in anti-scratch rope color lacquer.

Hanging units, island top and columns with open shelves made of black ebony wood. LED lighting underneath the hanging units.

Détail angle meubles bas avec portes et plinthe en laqué corde anti-rayures.

Meubles hauts, plan de travail îlot et colonnes avec des compartiments ouverts en bois Ébène noir. Éclairage à LED en-dessous des meubles hauts.

Detalle ángulo muebles bajos con puertas y zócalo de lacado color cuerda resistente a los arañazos.

Armarios, superficie isla y columnas con compartimentos abiertos de madera de ébano negro. Iluminación LED debajo de los armarios.



Top e alzata in marmo Jolie Grey con gola integrata e lavello sotto top in inox.

Basi del lato destro con anta estraibile e cassetti interni.

Top and profile in Jolie Grey marble with built-in groove and stainless steel sink lower than the top.

Right side base units with extractable door and internal drawers.

Plan de travail et profil de finition en marbre Jolie Grey avec gorge intégrée et évier sous plan en acier inoxydable.

Meubles bas du côté droit avec porte extractible et tiroirs internes.

Encimera y perfil de mármol Jolie Grey con ranura integrada y fregadero bajo encimera de acero inoxidable.

Muebles bajos lado derecho con puerta extraíble y cajones internos.

AIR

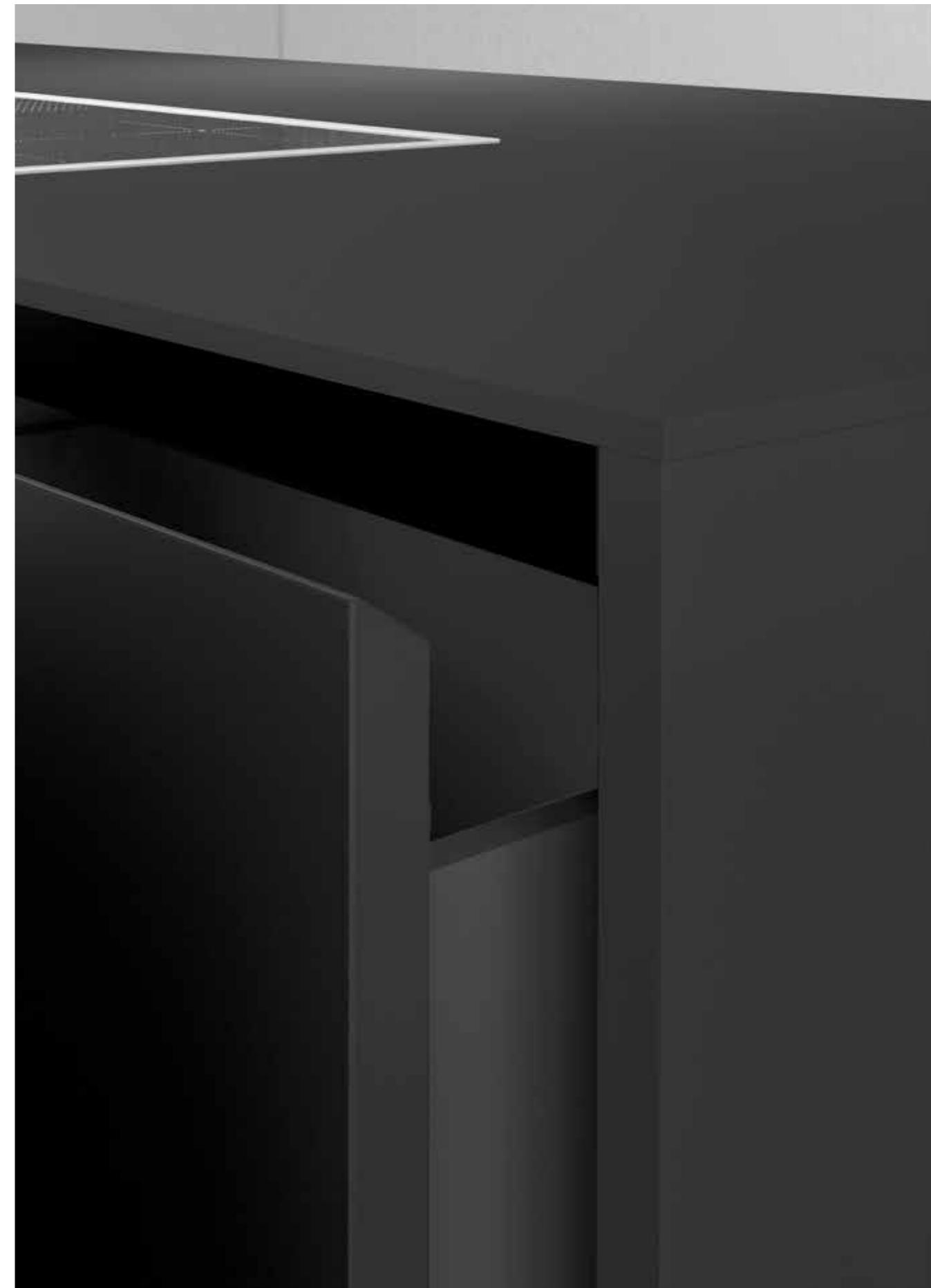
In AIR, le linee diventano segni puri ed essenziali capaci di creare un totale equilibrio tra gli elementi costruttivi della cucina. L'elevata pulizia formale ed estetica dell'insieme è accentuata da accorgimenti tecnici quali l'inclinazione superiore di 35° dell'anta e la scelta di realizzare la gola nel medesimo materiale dello zoccolo e dell'anta stessa. In questo modello, possono essere utilizzati materiali particolari quali resine, pietre, ferro, laccati effetto metallo satinato, per un aspetto ricercato e contemporaneo. Grazie a questa scelta, AIR consente di utilizzare piani di vari spessori e materiali, oltre alla possibilità di realizzare ante e top nella medesima finitura.

In AIR, lines are essential and pure and able to create a perfect balance among the kitchen's constructive elements. The formal and aesthetic cleanliness of the whole kitchen is emphasized by technical solutions such as the 35° inclination of the upper door and the choice of making the groove in the same material as the plinth and the door. Special materials, such as resins, stones, iron, lacquer with satin metal finish effect, can come with this model. This choice allows the AIR line to use top of different thicknesses and materials and make doors and the top in the same finish.

Les lignes pures et essentielles d'AIR créent un équilibre total entre les éléments de construction de la cuisine. Les formes et l'esthétique épurées de l'ensemble sont accentuées par des détails techniques tels que l'inclinaison de 35° de la partie supérieure de la porte et le choix de réaliser la gorge avec le même matériau que la plinthe et la porte. Dans ce modèle, des matériaux particuliers tels que les résines, les pierres, le fer, les laqués effet métal satiné, pour un effet recherché et contemporain, peuvent être utilisés. Grâce à ce choix, AIR permet d'utiliser des plans de travail d'épaisseurs et de matériaux différents et de réaliser également des portes et des plans de travail avec la même finition.

Technical features
pag. 264-265



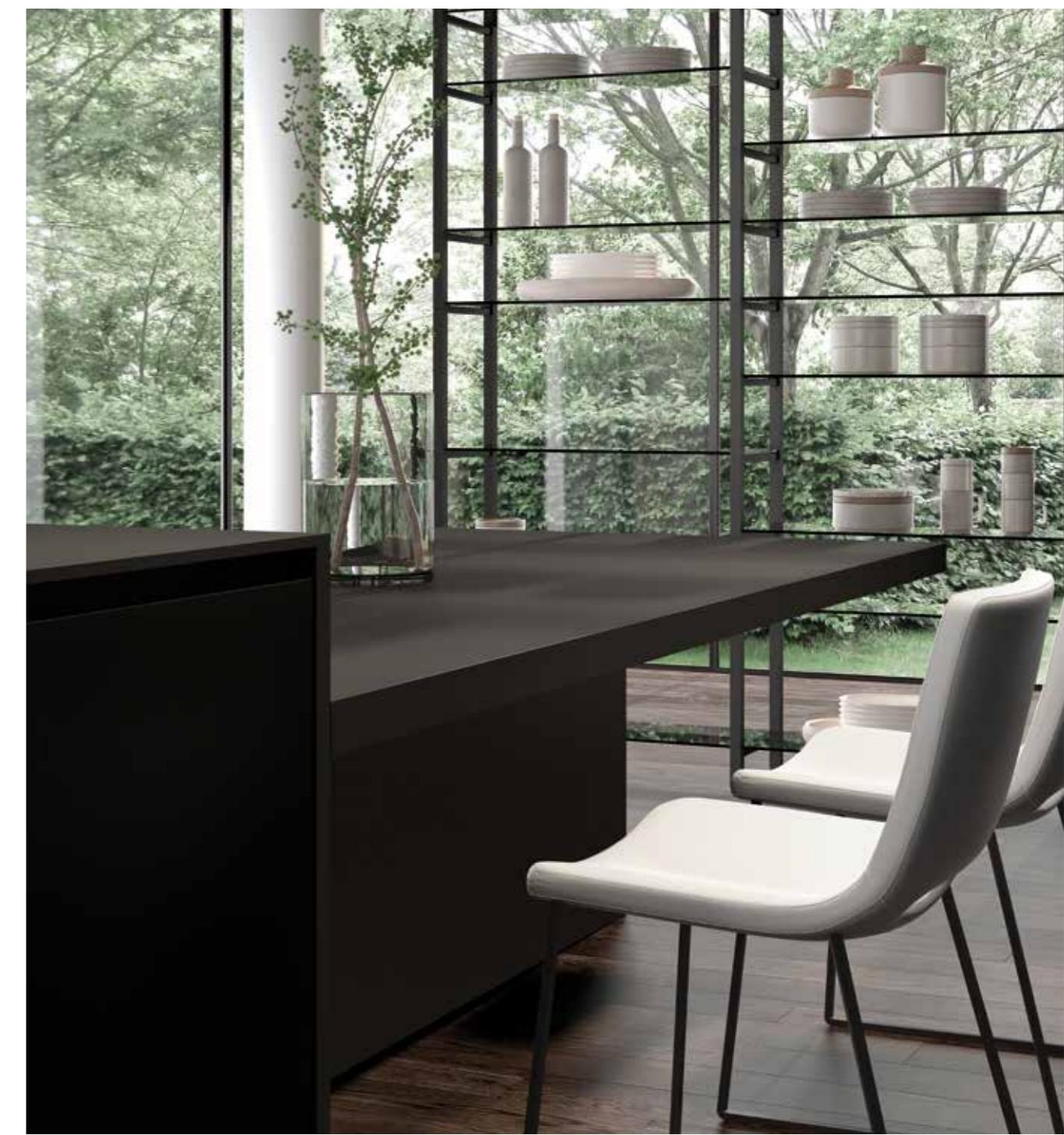






68

AIR



69





72

AIR



Basi con ante, gola e zoccolo laccato nero antigraffio. Tavolo e piano di lavoro in Fenix nero. Dal lato dell'isola nel dettaglio è presente la lavastoviglie con lavorazione di finti cestoni. Colonne in metallo satinato Titanio. Gole e zoccolo in fintura delle ante.

Libreria in ferro e ripiani in vetro fumè.

Base units with doors, groove and plinth made of anti-scratch black lacquer. Table and top in black Fenix. Built-in dishwasher on the island side with false two-drawer front. Titanium satin metal columns. Groove and plinth in the same finish as the doors.

Iron bookcase and smoky glass shelves.

Meubles bas avec portes, gorge et plinthe laquée noire anti-rayures. Table et plan de travail en Fenix noir. Le lave-vaisselle est situé sur le côté de l'ilot et la façade est décorée avec deux faux tiroirs.

Colonnes en métal satiné Titanium.

Gorges et plinthe de la même finition que les portes.

Étagère en fer et tablettes en verre fumé.

Muebles bajos con puertas, ranura y zócalo lacado negro resistente a los arañazos. Mesa y superficie de trabajo de Fenix negro. Por el lado de la isla está el lavavajillas con elaboración de falsos cajones.

Columnas de metal satinado Titanio.

Ranuras y zócalo con el mismo acabado que las puertas.

Librería de hierro y repisas de cristal fumé.

73







78

AIR



Ante, zoccolo e gola delle basi a muro e delle colonne in Oltremateria OL01. Basi isola, pensili e top in Oltremateria OL37.

Piano snack e lampada a sospensione MVK+ITALIA in legno Rovere Sbiancato.

Doors, plinth and groove of the wall base units and column made in Oltremateria OL01. Island base units, hanging units and top in Oltremateria OL37.

Peninsula top and ceiling lamp by MVK+ITALIA in bleached durmast wood.

Portes, plinthe et gorge des meubles bas muraux et des colonnes en Oltremateria OL01. Meubles bas îlot, meubles hauts et plan de travail en Oltremateria OL37.

Plan de la péninsule et lampe suspendue MVK+ITALIA en bois de chêne blanchi.

Puertas, zócalo y ranura de los muebles bajos de pared y de las columnas de Oltremateria OL01. Muebles bajos isla, armarios y encimera de Oltremateria OL37.

Península y lámpara de suspensión MVK+ITALIA de madera de roble blanqueado.

79





82

AIR



83





Pensili e basi con ante, gola e zoccolo laccato Medium Grey 718 antirughe. Isola, piano di lavoro e schienale retro top in ferro blu di laminatoio.

Libreria in ferro e ripiani in vetro fumé.

Wall units and bases with doors, groove and plinth lacquered Medium Grey 718 scratch-resistant. Island, worktop and splashback in rolled blue iron.

Iron bookcase and smoked glass shelves.

Meubles hauts et bas avec portes, gorge et zocalo laqué Medium Grey 718 anti-rayures. îlot, plan de travail et dos du plan de travail en fer bleu laminé.

Étagère en fer et tablettes en verre fumé.

Alacenas y muebles bajos con puertas, guía y zócalo lacado Medium Grey 718 anti-rayas. Isla, encimera y respaldo trasero encimera de placa de hierro laminada azulada.

Librería de hierro y repisas de cristal fumé.



Colonne laccato Medium Grey 718 anti-rayures. Gole e zoccolo in finitura delle ante.

Moduli a giorno in ferro blu di laminatoio.

Open units in rolled blue iron.

Columns lacquered Medium Grey 718 scratch-resistant. Grooves and plinth in the same finish as the doors.

Modules ouverts en fer bleu laminé.

Colonnes laquées Medium Grey 718 anti-rayures. Gorges et plinthe de la même finition des portes.

Modulos abiertos de placa de hierro laminada azulada.

MINIMAL

L'idea alla base di MINIMAL è la creazione di volumi separati ma visibilmente legati l'uno all'altro tramite una linea orizzontale, che taglia le loro superfici conferendo alla cucina un aspetto tridimensionale e visivamente potente. Questo atto progettuale permette di eliminare le gole verticali ed eventuali maniglie conferendo alla cucina un senso di pulizia e linearità. In MINIMAL viene integrato il progetto di un piano di lavoro, che in base all'altezza della struttura portante funge da prolungamento del top o da tavolo separato. Un volume nel quale il telaio è stato realizzato con un profilo in dimensione e cromia della gola. Una scelta semplice ma fondamentale che enfatizza la gola e definisce in modo preciso l'estetica di MINIMAL.

The underlying idea of the MINIMAL collection is the creation of separate volumes that are visually connected to one another through a horizontal line that cuts surfaces and creates a visually powerful three-dimensional game in the kitchen. This project allows the elimination of vertical grooves and handles and gives the kitchen an appearance of cleanliness and linearity.

The MINIMAL collection integrates the project of worktop that, depending on the height of the supporting structure, can be an extension of the top or a separate table. The worktop profile has the same size and color of the groove. This simple yet fundamental detail emphasizes the groove and it defines perfectly the design of the MINIMAL collection.

L'idée à la base de MINIMAL est de créer des volumes séparés mais visuellement liés l'un à l'autre par une ligne horizontale qui coupe les surfaces en donnant à la cuisine un aspect tridimensionnel et visuellement puissant. Cet acte de conception permet d'éliminer les gorges verticales et les poignées éventuelles en donnant à la cuisine des lignes épurées et linéaires.

MINIMAL intègre la conception d'un plan de travail qui, en fonction de la structure portante, fait office de prolongement du plan de travail ou de table séparée. Un volume où le châssis a été réalisé avec un profil de la même dimension et couleur que la gorge. Un choix simple mais fondamental qui valorise la gorge et caractérise l'esthétique de MINIMAL.

Technical features
pag. 266-267





90

MINIMAL



91









Top in gres grigio con lavello sottotop e miscelatore in finitura ottone. Piano e mensola della penisola in quarzo bianco.

Elemento boiserie con mensole in legno di Canaletto.

Top in grey porcelain with sink lower than the top and mixer tap with brass finish. Top and shelves of the peninsula in white quartz.

Wainscoting element with shelves in Canaletto walnut.

Plan de travail en grès gris avec évier sous plan et mitigeur avec une finition laiton. Plan de travail et étagères de la péninsule en quartz blanc.

Élement de boiserie avec étagères en bois de noyer Canaletto.

Encimera de gres gris con fregadero bajo encimera y mezclador con acabado latón. Superficie y repisas de la península de cuarzo blanco.

Elemento boiseries con repisas de madeira de Canaletto.



Basi e colonne con ante laccato burro antiraffiglio. Gole, zoccolo e struttura penisola in ferro laccato metallo satinato ottone.

Colonne con moduli da 69 cm con anta rientrante e forni interni.

Base units and columns with anti-scratch cream door in lacquered finish. Groove, plinth and structure of the peninsula in satin lacquered finish brass.

Columns with 69 cm modules with retractable door and concealed ovens.

Meubles bas et colonnes avec portes lisses couleur beurre anti-rayures. Gorges, plinthe et structure de la péninsule en fer laqué métal satiné laiton.

Colonnes avec modules de 69 cm, porte escamotable et fours internes.

Muebles bajos y columnas con puertas lacadas color mantequilla resistente a los arañazos. Ranuras, zócalo y estructura de la península de hierro lacado metal satinado latón.

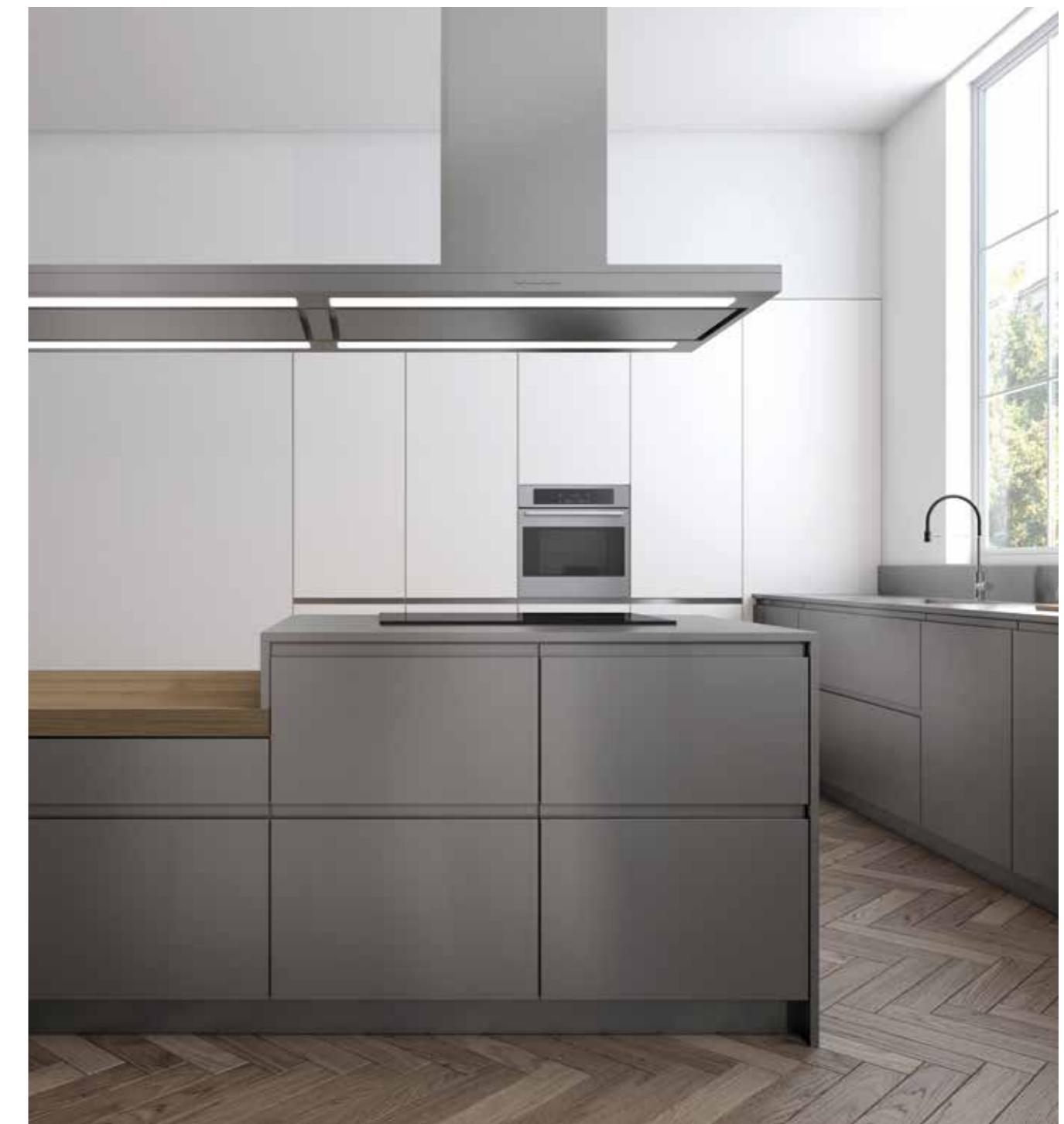
Columnas con módulos de 69 cm con puerta entrante y hornos en el interior.





102

MINIMAL



103





Basi, gola, zoccolo e top in acciaio inox con lavello saldato. Lampada a parete MVK+ITALIA in laccato bianco anti-graffio.

Base units, groove, plinth and top in stainless steel with welded sink. Wall lamp by MVK+ITALIA in anti-scratch white lacquered finish.

Meubles bas, gorge, plinthe et plan de travail en acier inoxydable avec évier soudé. Applique murale MVK + ITALIA laquée blanche anti-rayures.

Muebles bajos, ranura, zócalo y encimera de acero inoxidable con fregadero soldado. Lámpara de pared MVK+ITALIA de laca do blanco resistente a los arañazos.



Dettaglio apertura colonna con antiscratch white lacquered finish door, groove and plinthe in stainless steel.

Detail of the column opening with anti-scratch white lacquered finish door, groove and plinthe in stainless steel.

Détail de l'ouverture de la colonne avec porte laquée blanche anti-rayures, gorge et plinthe en acier inoxydable.

**Un oggetto riuscito
è quello che,
semplicemente
al primo sguardo,
è in grado di parlare
la lingua di chi lo usa.**

A successful object is something that fits you at first sight.

Un objet réussi est un objet qui, à première vue, est capable de parler la langue de ceux qui l'utilisent.

Un objeto conseguido es el que, a simple vista, es capaz de hablar el idioma de quien lo usa.







112

MINIMAL



113





Ante basi laccato bianco antiraffio con gola e zoccolo in contrasto in laccato metallo satinato ottone.

Top in gress argento con lavello sotto top e miscelatore in finitura inox piombo.

Doors of the base unit in anti-scratch white lacquered finish with groove and plinth of satin lacquered brass.

Top in silver porcelain and sink lower than the top and mixer tap in lead stainless steel finish.

Portes des meubles bas laquées blanches anti-rayures avec gorge et plinthe en métal laqué laiton satiné en contraste de couleur.

Plan de travail en grès argent avec évier sous plan et mélangeur avec une finition inoxydable plomb.

Puertas muebles bajos lacado blanco resistente a los arañazos con ranura y zócalo en contraste de metal lacado satinado latón.

Encimera de gres plateado con fregadero bajo encimera y mezclador con acabado de acero inoxidable plomo.



Ante colonne e vani a giorno in legno antique grey con gola, zoccolo e profili laccati metallo satinato ottone.

Doors, columns and open compartments in Antique grey wood; groove, plinth and profiles in satin lacquered brass.

Portes des colonnes et compartiments ouverts en bois antique grey avec gorge, plinthe et profils en métal laiton satiné..

Puertas columnas y compartimentos abiertos de madera Antique Grey con ranura, zócalo y perfiles de metal satinado latón.

MINIMALRETRÒ

MINIMALRETRÒ unisce i ricordi della cucina tradizionale con le forme minimaliste contemporanee. Un progetto cucina che rappresenta uno stile in grado di rievocare e inserire all'interno delle abitazioni dei valori antichi, mai passati di moda. Un gusto che nasce da dettagli quali l'utilizzo della classica maniglia e dalla fresatura della cornice riproposta in chiave moderna. Inoltre le composizioni del modello propongono l'uso combinato di ante con cornice e ante lisce o con texture MVK+ITALIA, con maniglia o con sistema push, creando un'estetica contemporanea e ricercata.

The MINIMALRETRÒ collection combines the lines of the classic kitchen with contemporary minimalist forms. This project represents and inserts in the house something that evokes the classic evergreen style. The taste of born from the details, including the use of the classic handle and the milling of the frame proposed in a modern key. Moreover, the model arrangements propose the combined use of milled doors and smooth doors or the MVK+ITALIA texture, with handles or the push system that create a sophisticated and elegant appearance.

MINIMALRETRÒ allie les souvenirs de la cuisine traditionnelle avec des formes minimalistes contemporaines. Un projet de cuisine qui représente un style capable d'évoquer et d'insérer dans les maisons des valeurs anciennes jamais démodées. Un goût qui vient de détails tels que l'utilisation de la poignée classique et le fraisage du cadre proposé avec une touche moderne. De plus, les compositions du modèle proposent l'utilisation combinée de portes avec cadre et de portes lisses ou avec texture MVK + ITALIA, avec poignée ou système push, créant une esthétique contemporaine et recherchée.

Technical features
pag. 268-269











126

MINIMALRETRÒ



127

Basi con ante in finitura laccato Medium Grey 718 antiraffio. Zoccolo e maniglie laccati in cromia con le ante. Pensili e colonne con texture MVK+ITALIA in metallo liquido.

Top piani di lavoro in acciaio con lavello integrato.

Base unit with Medium Grey 718 anti-scratch lacquered finish door. Plinth and handles in the same shades as the doors. Hanging units and columns in MVK+ITALIA texture in liquid metal.

Worktop in steel with integrated sink.

Meubles bas avec portes finition laquée anti-rayures Medium Grey 718. Plinthe et poignées laquées de la même couleur que les portes. Meubles hauts et colonnes avec texture MVK + ITALIA en métal liquide.

Plans de travail en acier avec évier intégré.

Muebles bajos con puertas con acabado lacado Medium Grey 718 resistente a los arañazos. Zócalo y tiradores lacados del color de las puertas. Armarios y columnas con texturas MVK+ITALIA de metal líquido.

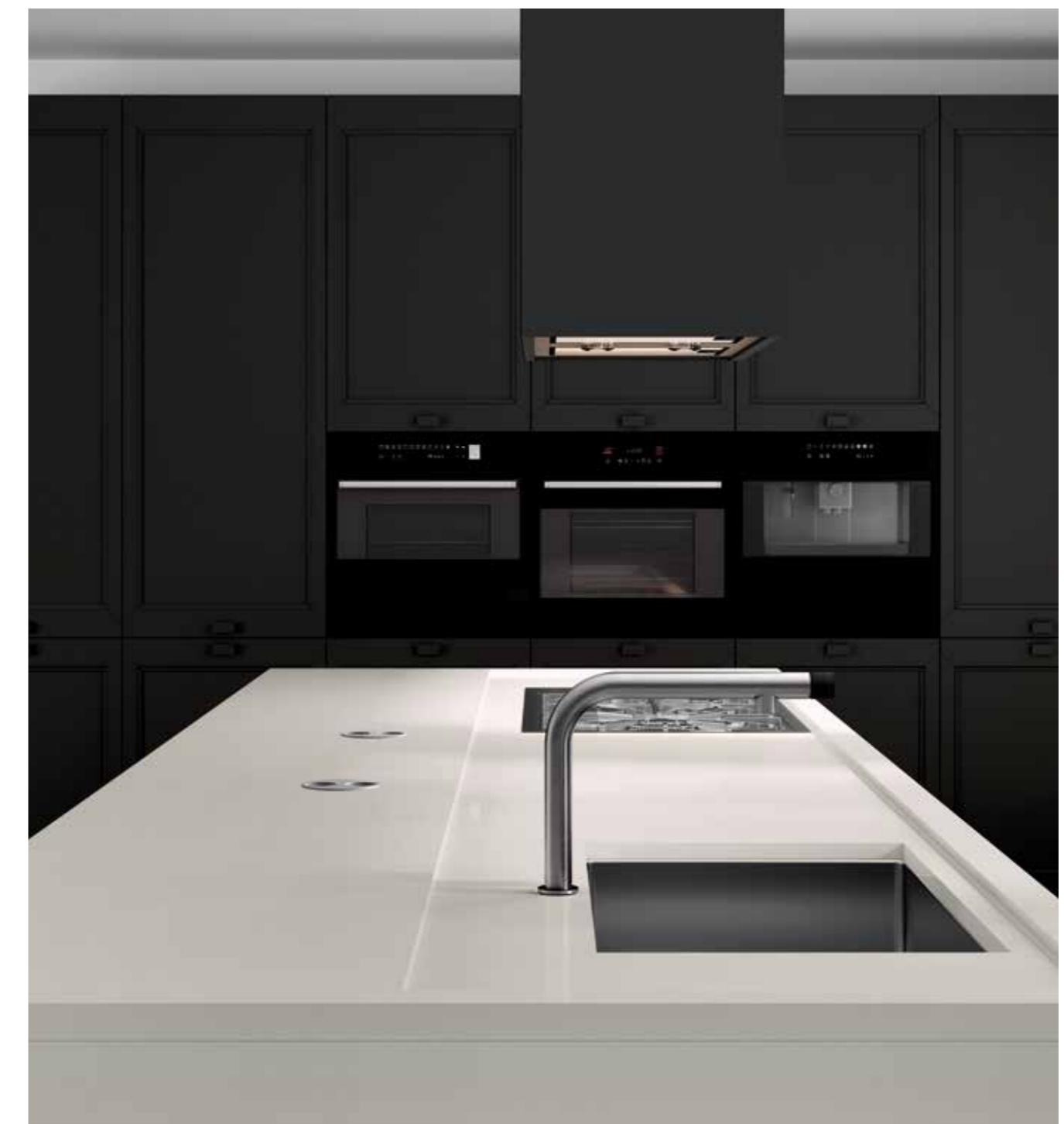
Encimeras superficies de trabajo de acero con fregadero integrado.





130

MINIMALRETRO



131

**Il design è un'arte
che consiste
nel rendere la vita
più facile a tutti,
nel miglior modo
possibile.**

Design is an art that consists in making everybody's life easier in the best way possible.

Le design est un art qui consiste à faciliter la vie de chacun, de la meilleure façon possible.

El diseño es un arte que consiste en hacer la vida más fácil a todos de la mejor forma posible.







MINIMALRETRO



Basi con ante e zoccolo in finitura laccato corda antiraffio. Maniglie laccate in cromia a contrasto antracite antiraffio.

Piano in Corian Cameo White con invaso da 6 mm. Cappa con texture MVK+ITALIA laccata in cromia delle colonne.

Ante colonne con relativo zoccolo e maniglie in finitura laccato antracite antiraffio.

Base units with doors and plinth in anti-scratch rope color lacquered finish. Anti-scratch anthracite contrasting color lacquered handles.

Cameo White Corian top with 6 mm cavity. Hood in MVK+ITALIA lacquered texture in the same shade of the columns.

Column doors with plinth and handles in anti-scratch dark grey lacquered finish.

Meubles bas avec portes et plinthe finition laquée couleur corde anti-rayures. Poignées laquées en contraste de couleur anthracite anti-ayures.

Plan de travail en Corian Cameo White avec rainure de 6 mm. Hotte avec texture MVK + ITALIA laquée de la même couleur que les colonnes.

Portes des colonnes avec plinthe et poignées finition laquée anthracite anti-rayures.

Muebles bajos con puertas y zócalo con acabado lacado color cuerda resistente a los arañazos. Tiradores lacados en contraste de color antracita resistente a los arañazos.

Superficie de Corian Cameo White con ranura de 6 mm. Campana con texturas MVK+ITALIA lacada del mismo color que las columnas.

Puertas columnas con correspondiente zócalo y tiradores con acabado lacado antracita resistente a los arañazos.







Ante colonne con relativo zoccolo in finitura laccato burro antiraffio. Maniglie laccate in contrasto antracite antiraffio.

Piano in acciaio vissuto con lavello saldato.

Column doors with plinth in anti-scratch cream lacquered finish. Anti-scratch anthracite contrasting color lacquered handles.

Distressed steel top with welded sink.

Portes des colonnes avec plinthe en finition laquée couleur beurre anti-rayures. Poignées laquées en contraste de couleur anthracite anti-rayures.

Plan en acier vieilli avec évier soudé.

Puertas columnas con correspondiente zócalo con acabado burro antirayures. Tiradores lacados en contraste de color antracita resistente a los arañazos. Tiradores lacados en contraste de color antracita resistente a los arañazos.

Superficie de acero envejecido con fregadero soldado.



Basi con ante e zoccolo in finitura laccato burro antiraffio. Maniglie laccate in contrasto antracite antiraffio.

Elemento a giorno in legno Teak.

Base units with doors and plinth in anti-scratch butter color lacquered finish. Anti-scratch anthracite contrasting color lacquered handles.

Open unit in Teak wood.

Meubles bas avec portes et plinthe finition laquée couleur beurre anti-rayures. Poignées laquées en contraste de couleur antracite anti-rayures.

Compartiment ouvert en bois Teck.

Muebles bajos con puertas y zócalo con acabado lacado color mantequilla resistente a los arañazos. Tiradores lacados en contraste de color antracita resistente a los arañazos.

Elemento abierto de madera de teca.

SP3

Grazie a una lunga e accurata ricerca nel campo dei materiali, SP3 è una cucina versatile in grado di soddisfare ogni esigenza progettuale garantendo nel contempo un alto livello qualitativo in ogni fascia commerciale. La struttura della cucina è contraddistinta da ante di grosso spessore (diverso a seconda dei materiali) che le conferiscono un elevato senso di solidità. Le caratteristiche progettuali del modello permettono la creazione di complementi d'arredo quali piani, panche e tavoli con la stessa finitura della cucina, anche nei materiali più economici (come il melaminico), dando vita a un vero e proprio sistema cucina.

Thanks to a long and accurate research in materials, the SP3 kitchen is versatile and able to meet any project needs and guarantee high quality. The structure is marked by thick doors (i.e. the thickness depends on the material it is used) that visibly makes it robust. The project characteristics allow the creation of other pieces such as tops, benches and tables in the same finish of the kitchen, even if a cheaper material (i.e. melamine) is used, for creating a unitary design of the kitchen.

Grâce à une recherche longue et minutieuse dans le domaine des matériaux, SP3 est une cuisine polyvalente capable de satisfaire toutes les exigences de conception tout en garantissant un niveau de qualité élevé dans chaque segment commercial. La structure de la cuisine se caractérise par des portes épaisse (différentes selon les matériaux) qui lui confèrent une grande solidité. Les caractéristiques de conception du modèle permettent la création d'accessoires d'ameublement tels que des plans, des bancs et des tables de la même finition que la cuisine, même dans les matériaux les moins chers (tels que le mélaminé), donnant vie à un véritable système de cuisine.

Technical features
pag. 270-271





146

SP3



147



**L'essenza di un oggetto
di design è racchiusa
nella sua semplicità.**

The essence of a designer object is in its simplicity.

L'essence d'un objet de design est contenue dans sa simplicité.

La esencia de un objeto de diseño reside en su sencillez.







154

SP3



Dettaglio lavello
sottotop in inox
piombo.

Ante e zoccolo
colonne, pensili e
lampada a sospen-
sione MVK+ITALIA
in legno Canaletto.
Basi laccato grigio
antiraffio.

Detail of the sink
lower than the top in
lead steel.

Doors and column
plinth, hanging units
and ceiling lamp
by MVK + ITALIA in
Canaletto walnut.
Anti-scratch grey
lacquered base units.

Détail de l'évier sous
plan en acier inoxyda-
ble conduire.

Portes et plinthe des
colonnes, meubles
hauts et lampe su-
pendue MVK + ITA-
LIA en bois Canaletto.
Meubles bas laqués
gris anti-rayures.

Detalle fregadero bajo
encimera de acero
inoxidable dirigir.

Puertas y zócalo
columnas, armarios y
lámpara de suspen-
sión MVK+ITALIA de
madera Canaletto.
Muebles bajos lacado
gris resistente a los
arañazos.

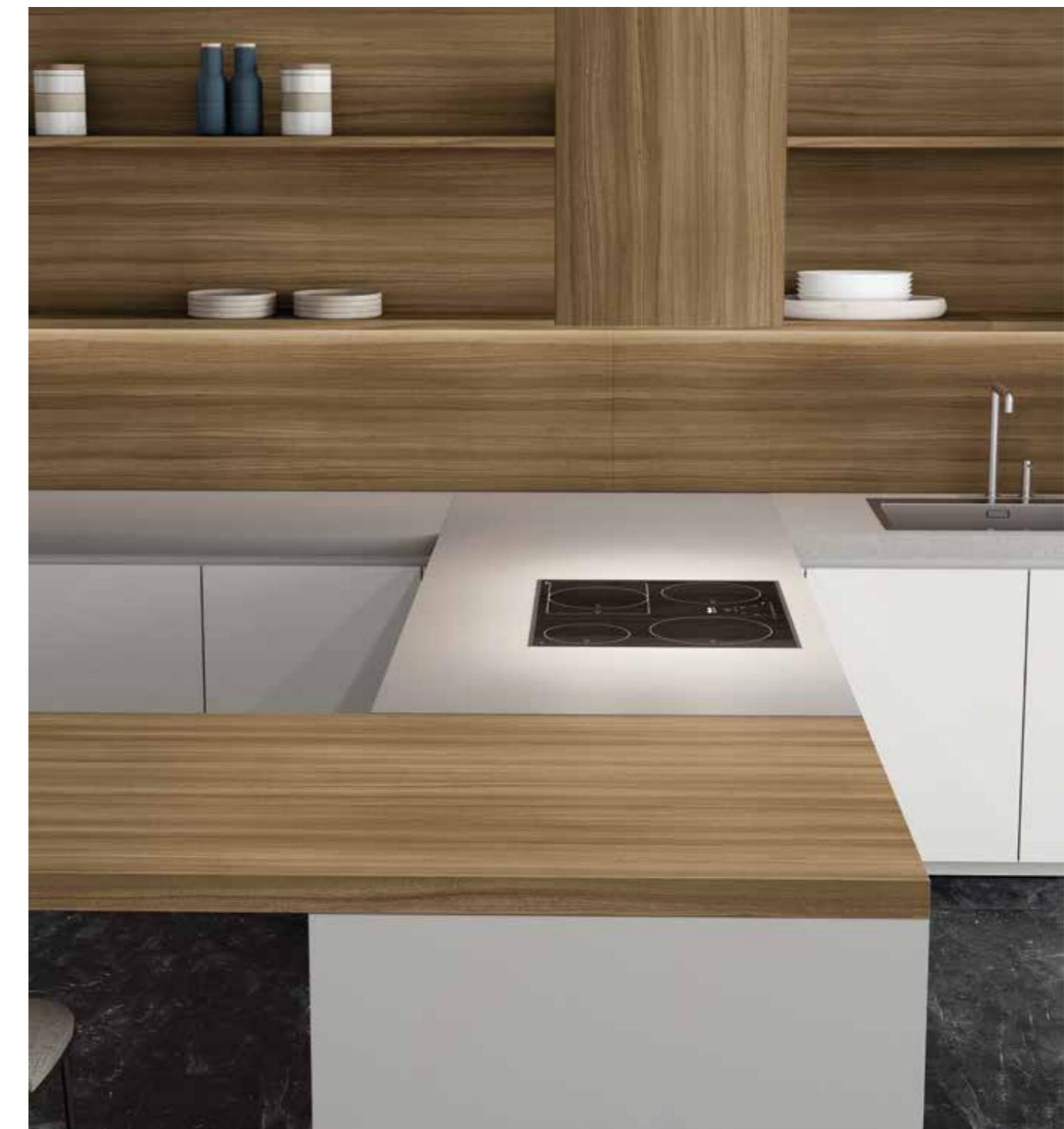
155





158

SP3



159





Mensole, boiserie,
cappa e tavolo in
legno Olmo.
Illuminazione LED
incassata alle
mensole.

Shelves, wainscoting,
hood and table in elm
wood.
LED lighting built-in
the shelves.

Étagères, boiserie,
hotte et table en bois
Orme.
Éclairage LED intégré
aux étagères.

Répisas, boiseries,
campana y mesa
de madera de olmo.
Iluminación LED
empotrada en las
repisas.



Colonne e basi con
ante, gola e zoccolo
laccato corda anti-
graffio in contrasto
con il top in laminato
materia grigio milano
057.

Columns and base
units with doors,
groove and plinth in
anti-scratch rope con-
trasting color lacquer
with the top in grey
Milano 057 laminate.

Colonnes et meubles
bas avec portes,
gorge et plinthe laqué
corde anti-rayures en
contraste de couleur
avec le plan de travail
en laminé texturisé
gris Milano 057.

Columnas y muebles
bajos con puertas,
ranura y zócalo lacado
color cuerda resi-
stente a los arañazos
en contraste con la
encimera de laminado
materia gris milano
057.







Ante, superfianchi e top in Fenix 724 con zoccoli e gole in tinta. Colonne altezza ribassata.

Piano della penisola e mobile living in legno Rovere grimar.

Top in Fenix 724 con lavello e miscelatore in inox piombo.

Doors, covering sides and top in Fenix 724 with plinths and grooves in the same shade. Lowered columns.

Peninsula top and cabinet in Grimar durmast wood.

Top in Fenix 724 with sink and lead stainless steel mixer tap.

Portes, panneaux latéraux et plan de travail en Fenix 724 avec plinthes et gorges de la même couleur. Colonnes de hauteur réduite.

Plan de travail de la péninsule et meuble de salon en bois chêne Grimar.

Plan de travail en Fenix 724 avec évier et mitigeur en acier inoxydable plomb.

Puertas, paneles aplicados en los lados y encimera de Fenix 724 con zócalos y ranuras a juego. Columnas altura rebajada.

Superficie de la península y mueble de salón de madera de roble Grimar.

Encimera de Fenix 724 con fregadero y mezclador de acero inoxidable plomo.

SMART

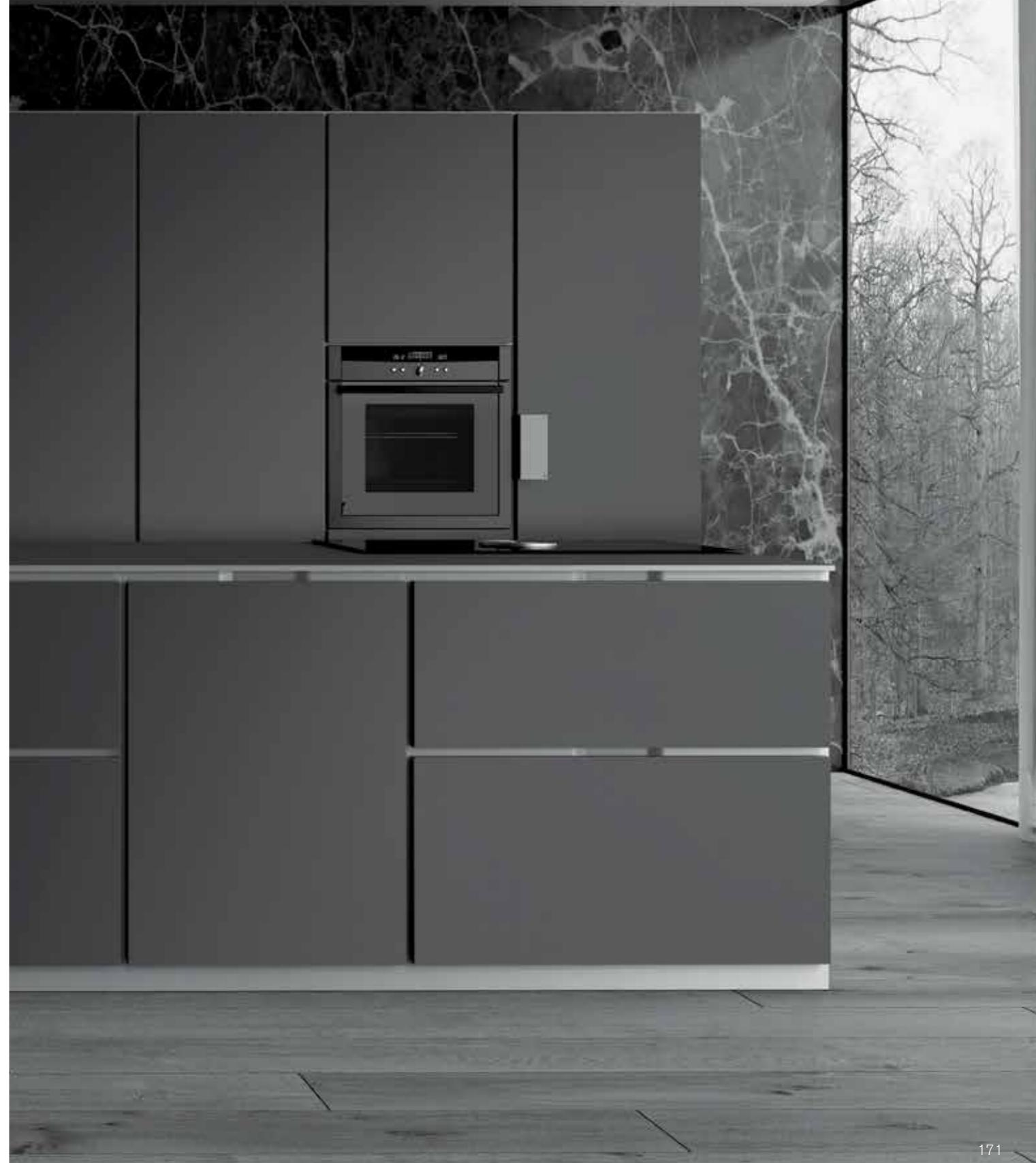
Una cucina dall'anima intelligente e dinamica, con un rapporto qualità/prezzo sorprendente: in poche parole, "Smart". Il nostro carattere più giovane trova piena espressione in un progetto innovativo e originale, nel quale cromie e materiali si fondono in un caleidoscopio di forme e colori. La solida struttura, costruita secondo i nostri standard qualitativi, interpreta in chiave contemporanea un materiale semplice come il melaminico. I volumi vengono scomposti in superfici verticali e orizzontali tramite l'utilizzo di cromie diverse, che delineano le forme dell'intera struttura della cucina. Un design contemporaneo contraddistinto da colore e tridimensionalità.

A kitchen with a brilliant and dynamic design and surprisingly good value for the money: in just a few words, a "Smart" kitchen. Our youngest ideas are expressed in this innovative and original project where colors and materials blend together to create a kaleidoscope of shapes and colors. The sturdy structure, made in accordance with our quality standards, uses a simple material such as melamine proposed in a contemporary key. The volumes are divided in vertical and horizontal surfaces by using different colors that define the forms of the whole kitchen. The contemporary design is marked by colors and three-dimensionality.

Une cuisine à l'âme intelligente et dynamique, avec un rapport qualité / prix surprenant : en un mot, « Smart ». Notre caractère plus jeune s'exprime pleinement dans un projet innovant et original, où les couleurs et les matériaux se fondent dans un kaléidoscope de formes et de couleurs. La structure solide, construite selon nos normes de qualité, interprète un matériau simple comme le mélaminé sous un jour contemporain. Les volumes sont décomposés en surfaces verticales et horizontales grâce à l'utilisation de différentes couleurs, qui décrivent les formes de toute la structure de la cuisine. Un design contemporain caractérisé par la couleur et la tridimensionalité.

Una cocina inteligente y dinámica, con una relación calidad/precio sorprendente: en resumen "Smart". Nuestro carácter más juvenil tiene su máxima expresión en un proyecto innovador y original en el que los colores y los materiales se fusionan en un caleidoscopio de formas y colores. La sólida estructura, fabricada según nuestros estándares cualitativos, interpreta en clave actual un material simple como la melamina. Los volúmenes se descomponen en superficies verticales y horizontales gracias a la utilización de distintos colores que delinean las formas de toda la estructura de la cocina. Un diseño actual que se caracteriza por el color y la tridimensionalidad.

Technical features
pag. 272-273





172

SMART



173







Lavello e miscelatore
inox in finitura rame.

Sink and stainless
steel mixer tap with
copper finish.

Évier et mitigeur en
acier inoxydable
finition cuivre.

Fregadero y mezcla-
dor de acero inoxi-
dable con acabado
cobre.

Piano del tavolo in
legno massello di Ro-
vere piallato a mano.

Table board in solid
durmast with a vintage
effect.

Plan de la table en
bois massif chêne
vintage.

Superficie de trabajo
maciza de roble
vintage.



Basi, top e colonne
in laminato e
melaminico con
combinazione colore
grafite e rame.

Base units, top and
columns in laminate
and melamine with
a combination of
graphite and copper
colors.

Meuble bas, plan de
travail et colonnes de
laminé et mélaminé
avec une association
de couleurs graphite
et cuivre.





**Una buona progettazione
permette a chiunque
di comprendere
immediatamente come
utilizzare l'oggetto
che ha tra le mani.**

Good design allows anybody
to immediately understand
how to use the object in their
hands.

*Un bon design permet à
quiconque de comprendre
immédiatement comment uti-
liser l'objet entre ses mains.*

*Un buen proyecto permite
a cualquiera comprender
de inmediato cómo utilizar
el objeto que tiene entre
manos.*





186

SMART



Basi, top e colonne
in laminato e
melaminico con
combinazione colore
grafite e ottone.
Lavello e miscelatore
inox in finitura ottone.

Piano del tavolo e
lampada in legno
Antique Grey.

Base units, top and
columns in laminate
and melamine with a
combination of graphi-
te and brass colors.
Sink and stainless
steel mixer tap with
brass finish.

Table board and lamp
in Antique Grey wood.

Meubles bas, plans et
colonnes en stratifié
et mélaminé avec
une association de
couleurs graphite et
laiton.Évier et mitigeur
en acier inoxydable
finition laiton.

Plan de la table et
lampe en bois Antique
Grey.

Muebles bajos, enci-
mera y columnas de
laminado y melamina
con combinación co-
lor grafito y latón.Fre-
gadero y mezclador
de acero inoxidable
con acabado latón.

Superficie de trabajo
y lámpara de madera
Antique Grey.

187





190

SMART



191





SMART



Basi e colonne in melaminico con combinazione cromie perla e verde. Illuminazione LED sottopensile.

Top in laminato con lavello e miscelatore in inox finitura piombo. Piano snak in legno Rovere vintage e lampada a parete MVK+ITALIA laccato nero.

Base units and columns in melamine with a combination of pearl and green colors. LED lighting underneath the hanging units.

Top in laminate with sink and tap in lead stainless steel finish. Vintage durmast peninsula and black lacquered wall lamp by MVK+ITALIA.

Meubles bas et colonnes en mélaminé avec une association de couleurs perle et verte. Éclairage LED en-dessous des meubles hauts.

Plan de travail en stratifié avec évier et mitigeur en acier inoxydable finition plomb. Plan de la péninsule en bois de chêne vintage et applique murale laquée noire MVK+ITALIA.

Muebles bajos y columnas de melamina con combinación de colores perla y verde. Iluminación LED debajo de la repisa.

Encimera de laminado con fregadero y mezclador de acero inoxidable acabado plomo. Península de madera de roble Vintage y lámpara de pared MVK+ITALIA lacado negro.

C22

C22 è una cucina caratterizzata da una maniglia importante ma allo stesso tempo estremamente minimalista. Un profilo in alluminio - resistente ad acqua, vapore e calore - applicato all'anta per consentirne la massima pulizia estetica e praticità d'utilizzo. Ogni dettaglio progettuale è studiato per enfatizzare questo segno, dallo spessore del piano di 12 mm, a quello delle ante di 22 mm fino ad arrivare alla scelta delle finiture. La struttura della cucina è costruita secondo i nostri elevati standard qualitativi pur utilizzando un materiale semplice come il melaminico.

C22 è una cucina dal design contemporaneo con un ottimo rapporto qualità/prezzo, che si adatta perfettamente ad ogni tipologia di ambiente.

C22 is a kitchen characterized by an important, but minimalist handle. An aluminum profile resistant to water, steam and heat is applied to the upper profile of the door to make the door visually clean and convenient to use. Each detail is designed to emphasize the handle, such as the thickness of the top, 12 mm, and the doors, 22 mm as well as the choice of finishing. The kitchen structure meets our high quality standards despite melamine, a simple material, being used. C22 kitchen has a contemporary design, a good value and suits any type of environment.

C22 est une cuisine caractérisée par une poignée importante mais en même temps extrêmement minimaliste. Un profil en aluminium - résistant à l'eau, à la vapeur et à la chaleur - appliquée sur le profil supérieur de la porte pour permettre une propriété esthétique maximale et une facilité d'utilisation. Chaque détail de la conception est étudié pour mettre en valeur cette caractéristique, de l'épaisseur du plan de 12 mm, à celle des portes de 22 mm jusqu'au choix des finitions. La structure de la cuisine est construite selon nos normes de qualité élevées tout en utilisant un matériau simple comme le mélaminé. C22 est une cuisine au design contemporain avec un excellent rapport qualité / prix, qui s'adapte parfaitement à tout type d'environnement.

Technical features
pag. 274-275

C22 es una cocina que se caracteriza por un tirador importante y sumamente minimalista a la vez. Un perfil de aluminio - resistente al agua, el vapor y el calor – se aplica al perfil superior para permitir la máxima pulcritud estética y practicidad de uso. Cada detalle de diseño se ha estudiado para enfatizar este aspecto, con un grosor de la superficie de 12 mm, el de las puertas de 22 mm hasta llegar a la selección de los acabados. La estructura de la cocina se ha fabricado según nuestros elevados estándares de calidad a pesar de utilizar un material sencillo como la melamina. C22 es una cocina con un diseño actual y una excelente relación calidad/precio que se adapta a la perfección a todo tipo de ambiente.





198

C22



199







204

C22



Basi, pensili e top in melaminico e laminato materico grigio con zoccolo melaminico/laminato nero. Maniglia in alluminio anodizzato nero. Schienale in laminato simil marmo.

Colonne in melaminico materico grigio con zoccolo anodizzato nero. Maniglia in alluminio tinta nero.

Base units, wall units and tops in grey melamine and laminate with black melamine/laminate plinth. Handles in black anodised aluminium. Back in marble-like laminate.

Columns in grey textured melamine with black anodized plinth. Handles in black aluminium.

Meubles bas, meubles hauts et plan de travail en mélaminé et laminé texturé gris avec plinthe en mélaminé/laminé noir. Poigné en aluminium anodisé noir. Dos en laminé imitation marbre.

Colonnes en mélaminé texturé gris avec plinthe anodisée noire. Poignée en aluminium couleur noire.

Muebles bajos, alacenas y encimeras de melamina y laminado gris con zócalo de melamina/laminado negro. Tirador de aluminio anodizado negro. Respaldo de laminado similar mármol.

Columnas de melamina gris con zócalo anodizado negro. Tirador de aluminio negro.

205







210

C22



Basi e top in melaminico materico antracite con zoccolo anodizzato nero. Maniglia in alluminio tinta nera. Lavello e miscelatore inox tinta canna di fucile.

Colonne in melaminico effetto legno con zoccolo anodizzato nero. Maniglia in alluminio tinta nera.

Base and top in anthracite textured melamine with black anodized plinth. Handles in black aluminium. Gunmetal-coloured stainless steel sink and mixer.

Columns in melamine effect wood with black anodized plinth. Handles in black aluminium.

Meubles bas et plan de travail en mélaminé texturé anthracite avec plinthe anodisée noire. Poignée en aluminium couleur noire. Évier et mélangeur en acier inoxydable couleur canon de fusil.

Colonnes en mélaminé effet bois avec plinthe anodisée noire. Poignée en aluminium couleur noire.

Muebles bajos y encimeras de melamina antracita con zócalo anodizado negro. Tirador de aluminio negro. Fregadero y grifo mezclador de acero inoxidable gris oscuro.

Columnas de melamina efecto madera con zócalo anodizado negro. Tirador de aluminio negro.

211





214

C22



215





218

C22



Basi e pensili in melaminico tinta grigio perla con zoccolo melaminico nero. Maniglia in alluminio anodizzato nero. Top e schienale in melaminico materico nero.

Colonne, piano snack e mensole in melaminico simil legno. Maniglia delle colonne in alluminio anodizzato nero.

Base and wall units in pearl grey melamine with black melamine plinth. Handles in black anodized aluminium. Top and back in black textured melamine.

False wood melamine columns, snack top and shelves. Column handles in black anodized aluminium.

Meubles bas et meubles hauts en mélaminé gris perle avec plinthe en mélaminé noir. Poigné en aluminium anodisé noir. Plan de travail et dos en mélaminé texturé noir.

Colonnes, plan de la péninsule et étagères en mélaminé imitation bois. Poignés des colonnes en aluminium anodisé noir.

Muebles bajos y alacenas de melamina gris perla con zócalo de melamina negro. Tirador de aluminio anodizado negro. Encimera y respaldo de melamina negro.

Columnas, península y repisas de melamina imitación madera. Tirador de las columnas de aluminio anodizado negro.

219

SECRET

SECRET è un sistema a colonne al cui interno si cela, racchiusa tra le ante, una cucina. L'apertura a libro permette alle ante di sparire nella profondità della cucina ottimizzando al meglio gli ambienti, risolvendo i problemi di spazio e migliorando le azioni quotidiane, soprattutto nei monolocali contemporanei. SECRET è l'unico modello in commercio adattabile al centimetro in larghezza e privo di binari superiori ed inferiori, inoltre è disponibile in molteplici finiture e può alloggiare qualsiasi nostra cucina (escluso SMART). Una soluzione ideale per dividere gli spazi, e consentire un'integrazione con qualsiasi soluzione abitativa. Basta un gesto e tutto scompare.

SECRET is a column system in which a kitchen is concealed between the doors. The folding opening of the doors make them conveniently disappear into the depth of the kitchen thus solving space problems and optimizing the living space of even a one-room apartment. SECRET is the only model in the market whose width can be adjusted to centimeter and has no upper and lower tracks; moreover, it is available in several different finishes and can contain any kitchen of ours (except SMART). It is the ideal solution for dividing spaces and thus integrating internal spaces of any size. Just one gesture and everything disappears.

SECRET est un système à colonnes à l'intérieur duquel une cuisine est dissimulée entre les portes. L'ouverture pliante permet aux portes de disparaître dans la profondeur de la cuisine, optimisant au mieux les pièces, résolvant les problèmes d'espace et améliorant les actions quotidiennes, notamment dans les studios modernes. SECRET est le seul modèle sur le marché adaptable au centimètre de largeur et sans rails supérieurs et inférieurs ; il est également disponible avec plusieurs finitions et il peut accueillir toutes nos cuisines (à l'exception de SMART). Une solution idéale pour diviser les espaces, et permettre l'intégration avec n'importe quelle solution d'habitation. Un seul geste et tout disparaît.

SECRET es un sistema de columnas que oculta, entre las puertas, una cocina. La apertura de fuelle permite a las puertas desaparecer en la profundidad de la cocina y optimizar al máximo los ambientes resolviendo los problemas de espacio y mejorando las acciones cotidianas, sobre todo en los estudios modernos. SECRET es el único modelo a la venta que se adapta a la perfección respecto a la anchura y sin rieles superiores e inferiores, además está disponible en numerosos acabados y puede alojar cualquiera de nuestras cocinas (SMART excluida). Una solución ideal para separar los espacios y permitir la integración con cualquier solución de vivienda. Con tan sólo un gesto todo desaparece.

Technical features
pag. 276-277





222

SECRET



223







Modulo Secret e colonne in finitura laccato bianco anti-graffio.

È possibile aggiungere colonne con diverse funzioni ad esempio per dispensa.

SECRET module and anti-scratch white lacquered finish columns.

Other columns can be added for storing purposes for example.

Module Secret et colonnes avec une finition laquée blanche anti-rayures.

Il est possible d'ajouter des colonnes avec différentes fonctions, par exemple pour le garde-manger.

Módulo Secret y columnas con acabado lacado blanco resistente a los arañazos.

Se pueden añadir columnas con varias funciones por ejemplo para despensa.



Cucina interna con basi e pensili in melaminico simil legno. Top e schienale in laminato bianco materico.

Lampada a sospensione MVK+ITALIA laccata nera.

Internal kitchen with base units and hanging units in false wood melamine. Top and back in white laminate.

Ceiling black lacquered lamp by MVK+ITALIA.

Cuisine interne avec des meubles bas et des meubles hauts en mélaminé imitation bois. Plan de travail et dos en laminé blanc.

Lampe suspendue MVK+ITALIA laquée noire.

Cocina interna con muebles bajos y repisas de melamina imitación madera. Encimera y respaldo de laminado blanco.

Lámpara de suspensión MVK+ITALIA lacada negra.







SECRET



Modulo Secret e colonne in finitura laccato Grey SM antigraffio.

Cucina interna con basi laccato Grey SM antigraffio. Pensili, top e schienale in melaminico e laminato bianco.

Lampada a sospensione MVK+ITALIA laccata Grey SM antigraffio.

SECRET module and columns in anti-scratch grey SM lacquered finish.

Internal kitchen with base units in anti-scratch grey SM lacquer. Hanging units, top and back in white laminate.

Ceiling grey SM anti-scratch lacquered lamp by MVK+ITALIA.

Module Secret et colonnes en finition laquée Grey SM anti-rayures.

Cuisine interne avec des meubles bas laqués Grey SM anti-rayures. Meuble hauts, plan de travail et dos en mélaminé et laminé blanc.

Lampe suspendue MVK + ITALIA laquée Grey SM anti-rayures.

Módulo Secret y columnas con acabado lacado Grey SM resistente a los arañazos.

Cocina interna con muebles bajos lacado Grey SM resistente a los arañazos. Armarios, encimera y respaldo de melamina y laminado blanco.

Lámpara de suspensión MVK+ITALIA lacada Grey SM resistente a los arañazos.

MADRETERRA

MADRETERRA conferisce all'ambiente domestico le sensazioni di forza e armonia della natura, il legno appare come lavorato dall'acqua e bruciato dal sole e la pietra come un puro blocco materico. L'estetica della cucina è personalizzabile in base alla selezione delle materie prime. La pietra varia nella tonalità, dalla più scura alla più chiara, e nella texture, dalla più semplice alla più venata. Il legno si differenzia per tipologia dal rovere naturale con il suo aspetto moderno, fino al legno scuro bruciato a fiamma che conferisce all'insieme un'estetica calda, avvolgente e raffinata. L'accostamento corretto dei materiali crea un connubio estetico dal perfetto equilibrio cromatico e materico.

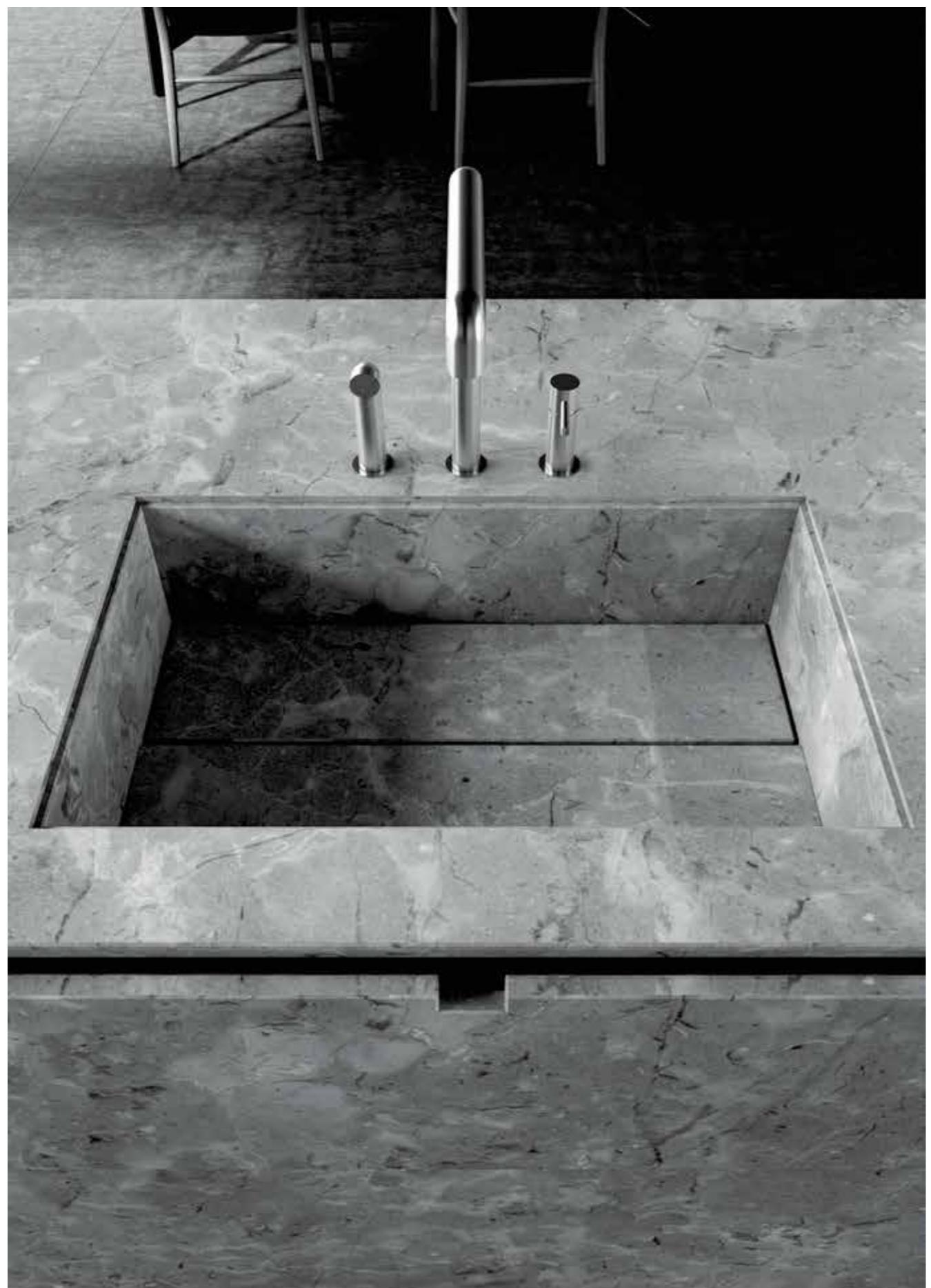
The MADRETERRA line gives the house a natural touch of strength and harmony as wood appears to be worked by water and burnt by the sun and stone is a pure block of matter. The kitchen can be customized with a selection of raw materials. Stone varies in shades, from the darkest to the lightest, and texture from the smoothest to the roughest. Wood typologies are also very different; the natural durmast gives a modern appearance whilst flame burned dark wood, for example, gives a sensation of elegance and warmth. The correct pairings of materials create a visual combination of perfect balance between colors and matter.

MADRETERRA donne à l'environnement domestique les sensations de force et d'harmonie de la nature, le bois apparaît comme vieilli par l'eau et brûlé par le soleil et la pierre comme un bloc de matière pure. L'esthétique de la cuisine peut être personnalisée en fonction de la sélection des matières premières. La pierre varie dans les tons, du plus sombre au plus clair, et dans la texture, de la plus simple à la plus veinée. Le bois diffère par sa nature du chêne naturel par son aspect moderne, jusqu'au bois foncé brûlé à la flamme qui confère à l'ensemble une esthétique chaleureuse, enveloppante et raffinée. L'association correcte des matériaux crée une combinaison esthétique à l'équilibre chromatique et texturé parfait.

MADRETERRA le otorga al entorno doméstico las sensaciones de fuerza y armonía de la naturaleza, la madera parece como desgastada por el agua y tostada por el sol y la piedra como un bloque matérico puro. La estética de la cocina se puede personalizar según la selección de las materias primas. La piedra varía en los tonos, del más oscuro al más claro, y en la textura, de la más simple a la más veteada. La madera se diferencia según el tipo de roble natural con su aspecto moderno, hasta la madera oscura quemada con llama que le da al conjunto una estética cálida, cómoda y refinada. La correcta combinación de los materiales crea un connubio estético con un equilibrio cromático y matérico perfecto.

Technical features
pag. 278-279





238

MADRETTA



239







244

MADRETTA



Cappa, piano del tavolo e boiserie in legno rovere massiccio bruciato a fiamma.

Colonne, pensili, basi e top con lavello integrato in marmo grigio Italia spazzolato.

Hood, table board and wainscoting in flame burned solid durmast.

Columns, hanging units, base units and top with integrated sink made of Italia brushed grey marble.

Hotte, plan de la table et boiserie en chêne massif brûlé à la flamme.

Colonnes, meubles hauts, meuble bas et plans de travail avec évier intégré en marbre gris Italia brossé.

Campana, superficie de trabajo y boiserías de madera de roble macizo quemado con llama.

Columnas, armarios, muebles bajos y encimera con fregadero integrado de mármol gris Italia cepillado.

245







250

MADRETTA



Colonne scorrevoli
complanari in finitura
laccato bianco anti-
graffio. Motorizzate
con sistema +Push.
Piano, penisola e cap-
pa in legno Rovere
Grimar.

Basi e top con lavello
integrato in marmo
nero Marquina lucido.

Sliding columns in the
same height made
in anti-scratch white
lacquered finish. Mo-
torized by the +Push
system. Top, peninsula
and hood in Grimar
durmast wood.

Base units and top
with built-in black
Marquina brushed
marble sink.

Colonnes coulissan-
tes coplanaires
finition laquée blanche
anti-rayures. Motoriser
avec le système +
Push. Plan de travail,
péninsule et hotte en
bois de chêne Grimar.

Meubles bas et plans
de travail avec évier
intégré en marbre
Marquina noir brossé.

Columnas corre-
deras coplanares
con acabado lacado
blanco resistente a los
arañazos. Motorizar
con sistema +Push.
Superficie, península
y campana de madera
de roble Grimar.

Muebles bajos y en-
cimera con fregadero
integrado de mármol
negro Marquina
cepillado.

251







256

MADRETTA



Basi e top con lavello integrato in marmo Carrara spazzolato.

Tavolo e cappa in legno Rovere massiccio bruciato a fiamma. Colonne dispensa modello C22 in melaminico grigio chiaro.

Base units and top with built-in Carrara brushed marble sink.

Table and hood in flame burned solid durmast. C22 model store columns tall units in light gray melamine.

Meubles bas et plans de travail avec évier intégré en marbre Carrara brossé.

Table et hotte en bois de chêne massif brûlé à la flamme. Colonnes de garde-manger modèle C22 en mélaminé gris clair.

Muebles bajos y encimera con fregadero integrado de mármol Carrara cepillado.

Mesa y campana de madera de roble macizo quemado con llama. Columnas despensa modelo C22 en melamina gris claro.

257



PECULIARITY

Le caratteristiche tecnico-stilistiche dei nostri modelli.
Ogni cucina ha un'anima, un'idea forte e delle caratteristiche specifiche che la contraddistingue dalle altre.

Per permettere di utilizzare al meglio i nostri modelli di cucina abbiamo sviluppato una serie di regole e consigli che hanno lo scopo di aiutare nella scelta di dettagli strutturali, finiture e materiali.

Ogni modello, inoltre, può essere personalizzato con elementi fuori standard per poter rispondere a ogni tipologia di esigenza.

The technical characteristics and the style of our models.
Each kitchen has a soul that comes from a strong idea and specific characteristics that make it different from the others.

To use the models of our kitchens at their best, we have prepared a number of rules and recommendations that aim at helping in selecting the structural details, finish and materials.

Moreover, each model can be customized with non-standard elements to meet any type of need.

Les caractéristiques techniques et de style de nos modèles.
Chaque cuisine a une âme, une idée forte et des caractéristiques spécifiques qui la distinguent.

Pour permettre d'utiliser au mieux nos modèles de cuisine, nous avons développé une série de règles et de conseils ayant pour but d'aider dans le choix des détails structurels. Des définitions et des matériaux.

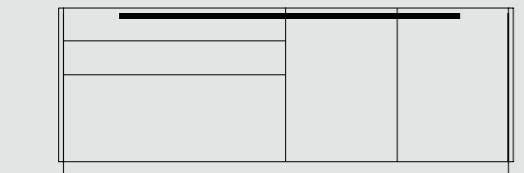
Chaque modèle peut également être personnalisé avec des éléments hors standard pour pouvoir répondre à n'importe quelle exigence.

Las características técnico-estilísticas de nuestros modelos.
Cada cocina tiene un alma, una idea clara y con características específicas que la distinguen de las demás.

Para poder utilizar al máximo nuestros modelos de cocina hemos desarrollado una serie de normas y consejos cuyo objetivo consiste en ayudar a la hora de elegir los detalles estructurales, los acabados y los materiales.

Asimismo cada modelo se puede personalizar con elementos que no son estándar para satisfacer cualquier exigencia.

LINEA CONTINUA



MANIGLIA IN FERRO SU BASI E PRIMI CASSETTI

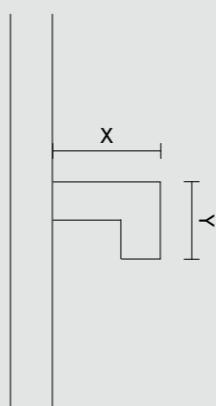
Per mantenere le forme essenziali della cucina è stata studiata una maniglia minimale che forma un unico segno continuo su più moduli.

IRON HANDLES ON THE BASE UNITS AND TOP DRAWERS

To maintain the clean lines of the kitchen, a minimal handle has been designed that creates a continuous line across any number of modules.



**PROFILO MANIGLIA
HANDLE PROFILE**

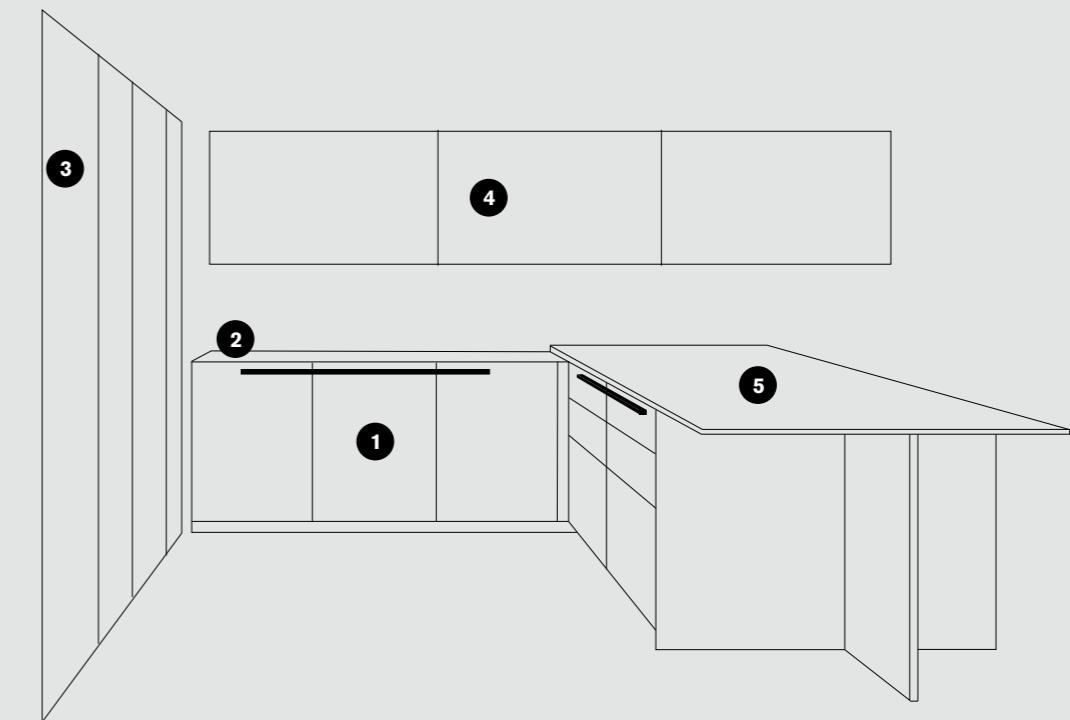


TOP CON INVASO E ANTA A FILOTOP

Per una maggiore pulizia formale le ante sono state progettate a filo top, implicando l'utilizzo di un piano con ribassamento perimetrale.

THE TOP WITH CAVITY AND TOP FLUSH DOORS

For more formal lines, the doors are designed flush with the top, which implies the use of a top with a lowered perimeter.



1 / BASI

a - in fenix in tinta con il piano

1 / BASE UNITS

a - in Fenix in the same shade as the top

2 / TOP CON INVASO

a - in Corian

2 / TOP WITH CAVITY

a - in Corian

3 / COLONNE

a - fenix in cromia uguale alle basi

b - materiale del piano

c - verniciate effetto metallo satinato piombo

3 / COLUMNS

a - Fenix in the same colour of the base units

b - same material as the large countertop whenever possible

c - painted satin lead metal effect

4 / PENSILI

a - cornici di alluminio anodizzato color moka con inserito un vetro stopsol fumé di spessore 4mm

b - in finitura delle basi

c - in finitura delle colonne

4 / HANGING UNITS

a - anodized aluminum frames mocha color, with 4 mm thick Stopsol smoky glass insert

b - in the same finish as the base units

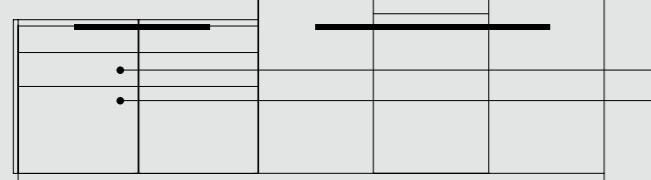
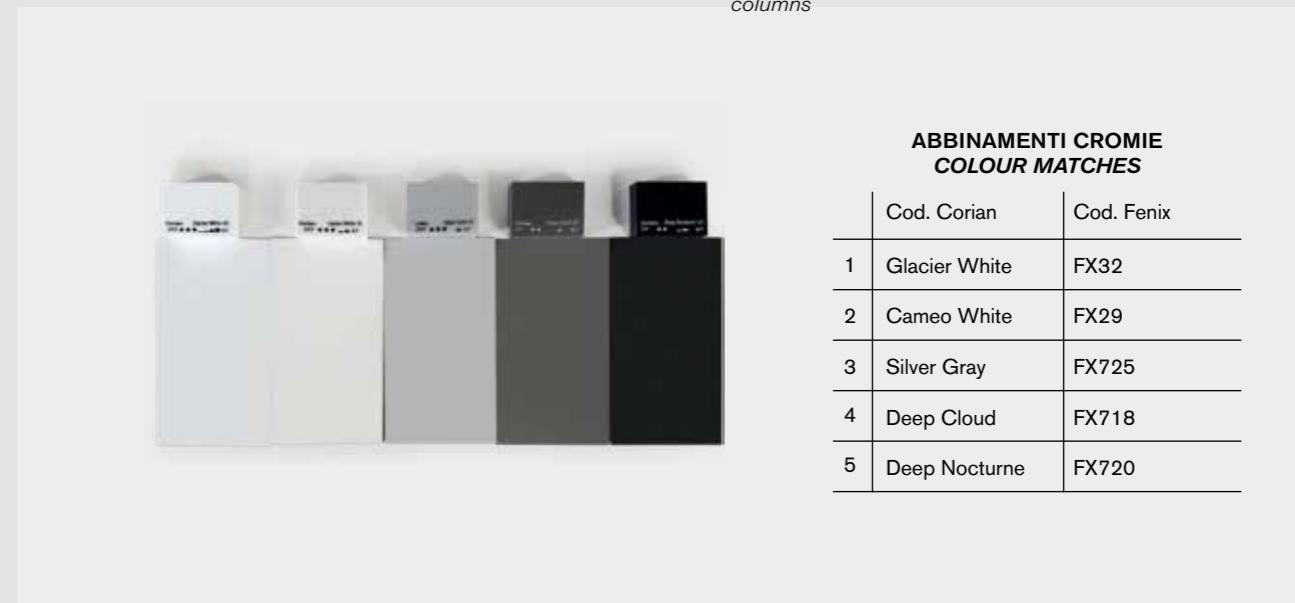
c - in the same finish as the columns

5 / PIANO BANCONE

a - in legno
b - in fenix con tinta in contrasto rispetto alle basi

5 / LARGE COUNTERTOP

a - in wood
b - in Fenix in a contrasting shade to the base units



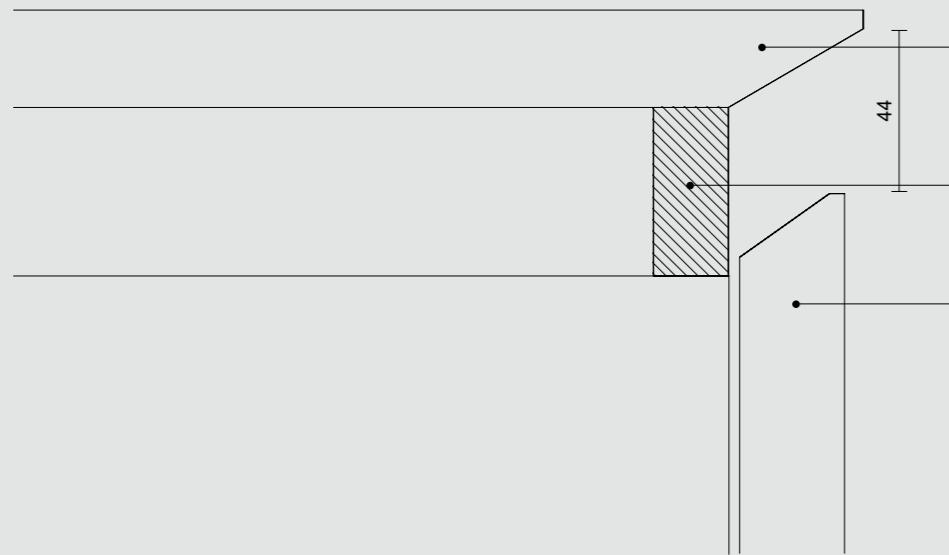
**CASSETTI CON SISTEMA ON-OFF O +PUSH
DRAWERS WITH ON-OFF OR +PUSH SYSTEM**

TOP E GOLA MONOMATERICI

Il piano viene messo in risalto creando un' inclinazione sul profilo frontale. Per enfatizzarne l'effetto monolitico la gola viene realizzata nello stesso materiale del piano.

**JUST ONE MATERIAL FOR THE TOP AND THE GROOVE**

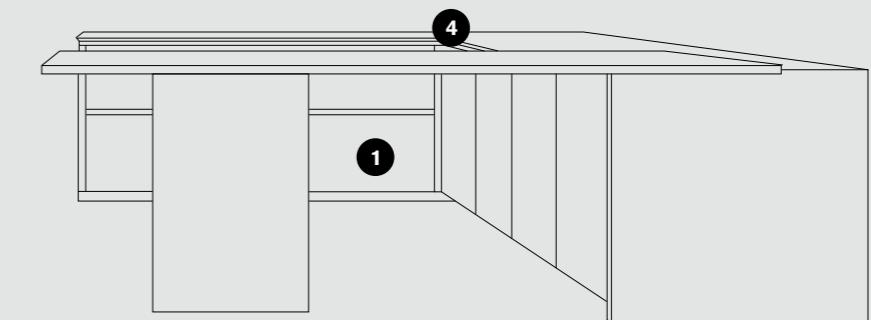
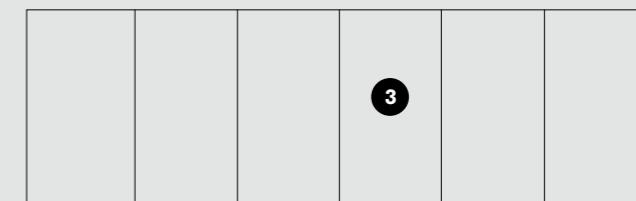
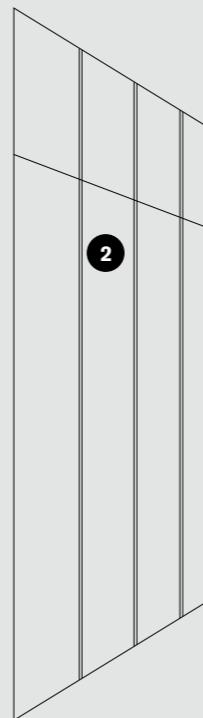
The top is enhanced to create an inclination on the front profile. To underline further its monolithic appearance, the groove is in the same material as the top.

**TOP INCLINATO COME ANTA
TOP INCLINED LIKE A DOOR****GOLA INTEGRATA AL TOP
GROOVE INTEGRATED IN THE TOP****INCLINAZIONE ANTA 35°
DOOR INCLINATION 35°****ZOCCOLO A FILO CON L'ANTA**

Per esaltare al meglio le forme essenziali di questo modello lo zoccolo è disponibile in sovrapprezzo a filo con l'anta. Questo è un'optional specifico per AIR/45 che trasforma la struttura in un corpo unico accentuando il suo valore.

PLINTH FLUSH WITH THE DOOR

To better enhance the essential lines of this model, at extra cost the plinth can be made flush with the door. This is a specific optional for AIR/45 which transforms the structure into a single body accentuating its value.



- 1 / BASI**
 a - laccato opaco o lucido
 b - in legno
 c - in Oltremateria o Terra
 d - in metallo satinato
 e - vetro

- 1 / BASE UNITS**
 a - matt or glossy lacquer
 b - in wood
 c - in Oltremateria or Terra
 d - in satin finish metal
 e - glass

- 2 / COLONNE**
 a - laccato opaco o lucido
 b - in legno
 c - in Oltremateria o Terra
 d - in metallo satinato
 e - vetro

- 2 / COLUMNS**
 a - matt or glossy lacquer
 b - in wood
 c - in Oltremateria or Terra
 d - in satin finish metal
 e - glass

- 3 / PENSILI**
 a - laccato opaco o lucido
 b - in legno
 c - in Oltremateria o Terra
 d - in metallo satinato
 e - vetro

- 3 / HANGING UNITS**
 a - matt or glossy lacquer
 b - in wood
 c - in Oltremateria or Terra
 d - in satin finish metal
 e - glass

- 4 / TOP E GOLA**
 a - in pietra, quarzo, marmo
 b - in Corian
 c - in Oltremateria o Terra
 d - in acciaio

- 4 / TOP AND GROOVE**
 a - in stone, quartz, marble
 b - in Corian
 c - in Oltremateria or Terra
 d - in steel



Nel modello AIR/45 l'apertura delle colonne avviene tramite gola verticale. Un segno lineare che completa l'estetica essenziale del modello.

In the air/45 model the columns are opened using a vertical groove. A linear mark that completes the minimalist look of the model.

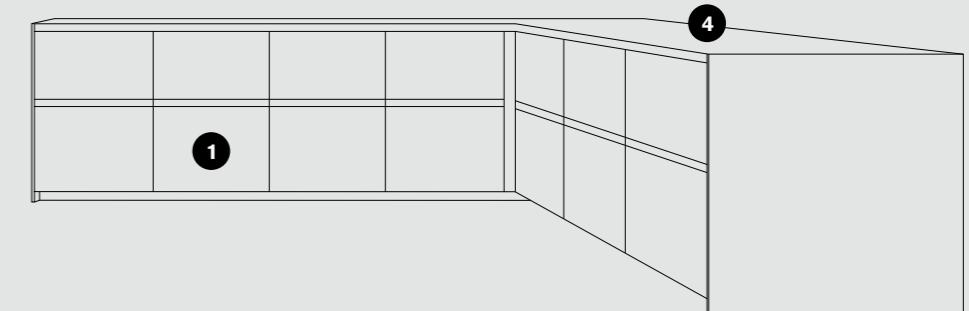
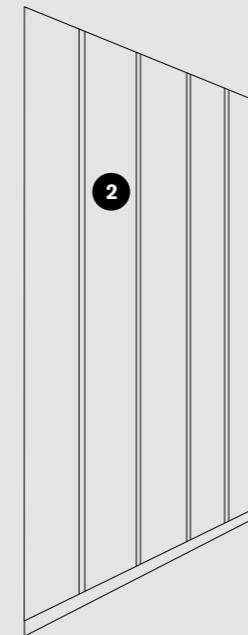


**GOLA E ZOCCOLO
IN TINTA CON L'ANTA**

Per mantenere la pulizia delle forme la finitura delle ante viene consigliata o in laccato opaco o in legno, con gola e zoccolo in tinta.

**THE GROOVE AND THE PLINTH IN
THE SAME SHADE AS THE DOOR**

To maintain the clean lines, we recommend the door finish in matt lacquer or wood, with the groove and plinth in the same shade.



1 / BASI

- a - laccato opaco o lucido
- b - in vetro
- c - in legno
- d - in Oltremateria o Terra
- e - in metallo satinato

1 / BASE UNITS

- a - matt or glossy lacquer
- b - in glass
- c - in wood
- d - in Oltremateria or Terra
- e - in satin finish metal

2 / COLONNE

- a - laccato opaco o lucido
- b - in vetro
- c - in legno
- d - in Oltremateria o Terra
- e - in metallo satinato

2 / COLUMNS

- a - matt or glossy lacquer
- b - in glass
- c - in wood
- d - in Oltremateria or Terra
- e - in satin finish metal

3 / PENSILI

- a - laccato opaco o lucido
- b - in vetro
- c - in legno
- d - in Oltremateria o Terra
- e - in metallo satinato

3 / HANGING UNITS

- a - matt or glossy lacquer
- b - in glass
- c - in wood
- d - in Oltremateria or Terra
- e - in satin finish metal

4 / TOP

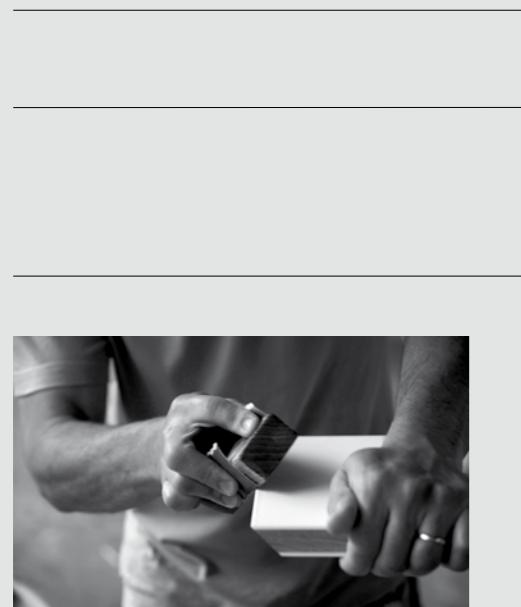
In tutti i materiali esistenti per la produzione del top

4 / TOP

In all the current materials used to make the tops



**INCLINAZIONE ANTA 35°
DOOR INCLINATION 35°**

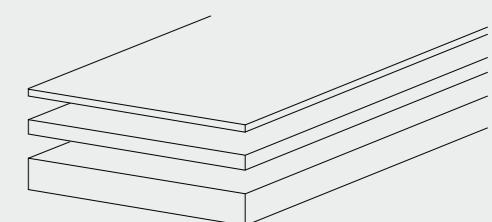


SPESORE PIANO

Il modello AIR permette di utilizzare all'interno della stessa cucina piani di spessore diverso, creando un dinamismo del piano.

TOP THICKNESS

The AIR model allows using different thickness tops in the same kitchen, creating dynamic lines for the top.



MINIMAL

GOLA ORIZZONTALE

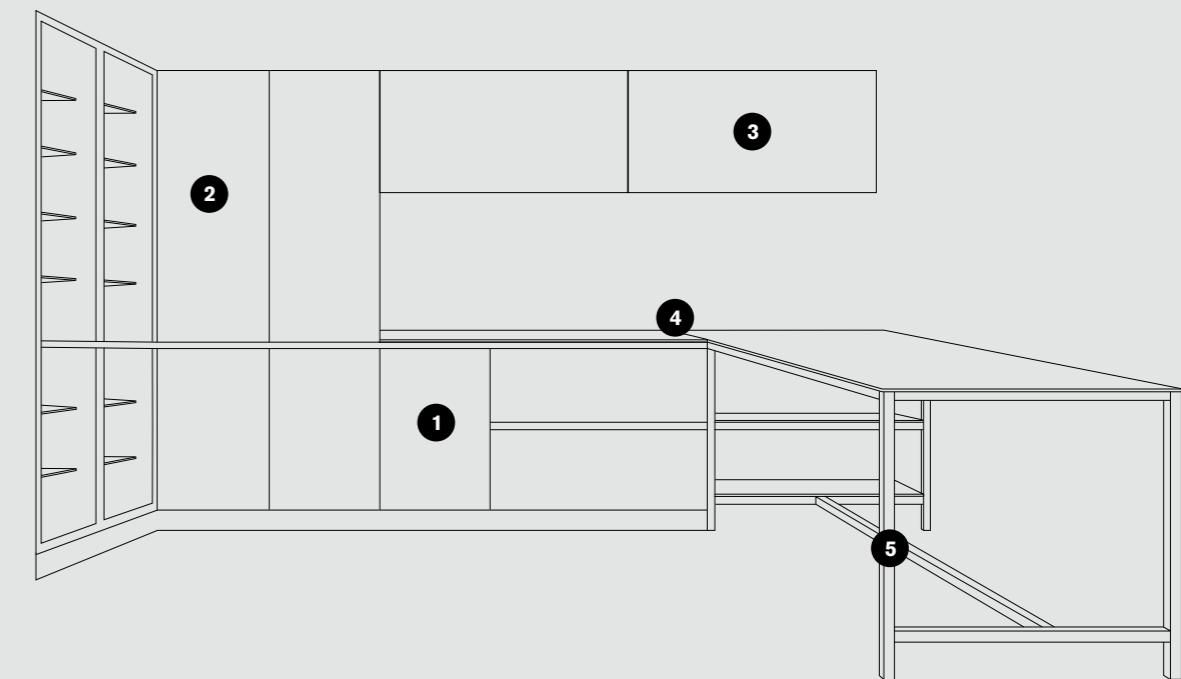
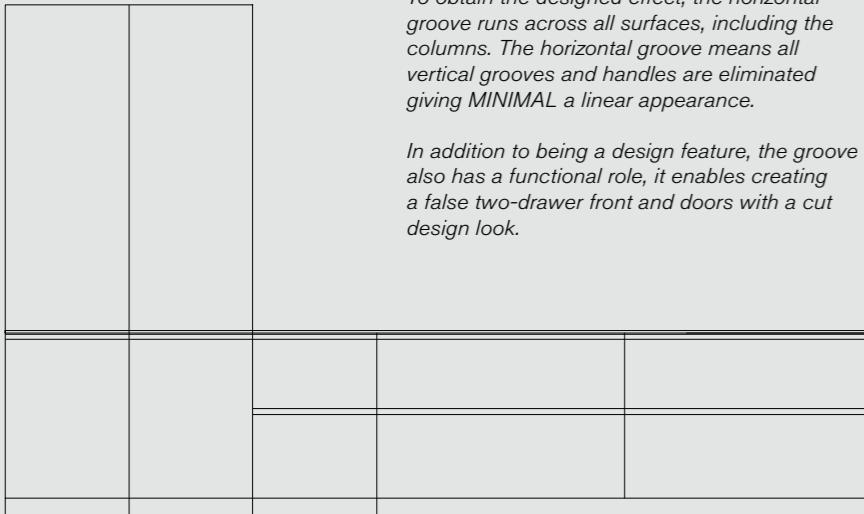
Per ottenere l'effetto estetico progettato, la gola orizzontale scorre su tutte le superfici, anche sulle colonne. La gola orizzontale permette di eliminare quelle verticali ed eventuali maniglie conferendo a MINIMAL un'estetica lineare.

Oltre ad essere un elemento estetico la gola ha anche un ruolo funzionale, permette di creare dei "finti cestoni" e ante dall'aspetto estetico tagliato.

HORIZONTAL GROOVE

To obtain the designed effect, the horizontal groove runs across all surfaces, including the columns. The horizontal groove means all vertical grooves and handles are eliminated giving MINIMAL a linear appearance.

In addition to being a design feature, the groove also has a functional role, it enables creating a false two-drawer front and doors with a cut design look.



1 / BASI

- a - laccato opaco o lucido
- b - in legno
- c - in acciaio inox

1 / BASE UNITS

- a - matt or glossy lacquer
- b - in wood
- c - in stainless steel

2 / COLONNE

- a - laccato opaco o lucido
- b - in legno
- c - in acciaio inox

2 / COLUMNS

- a - matt or glossy lacquer
- b - in wood
- c - in stainless steel

3 / PENSILI

- a - laccato opaco o lucido
- b - in legno
- c - in acciaio inox

3 / HANGING UNITS

- a - matt or glossy lacquer
- b - in wood
- c - in stainless steel

4 / TOP

In tutti i materiali esistenti per la produzione del top

4 / TOP

In all the current materials used to make the tops

5 / STRUTTURA

- a - in ferro
- b - verniciata metallo satinato

5 / STRUCTURE

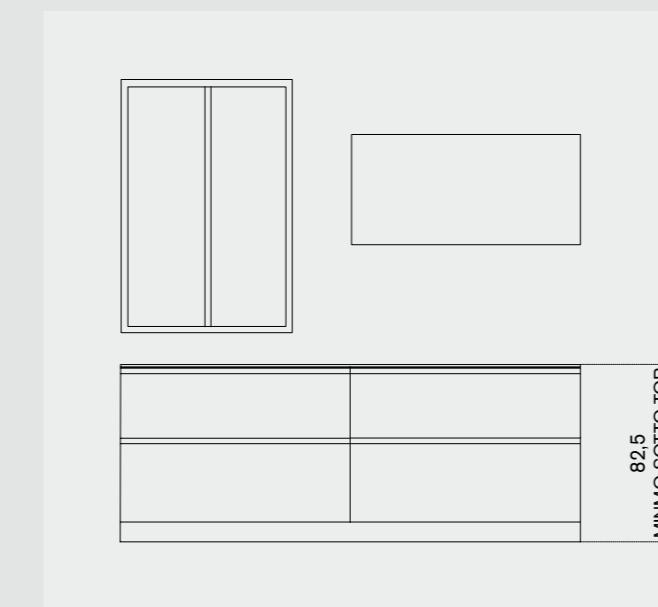
- a - in iron
- b - painted satin finish metal



LA GOLA PUÒ ESSERE
IN FINITURA CON LE ANTE,
IN ACCIAIO O IN METALLO
SATINATO

THE GROOVE CAN BE IN THE
SAME FINISH AS THE DOORS,
IN STEEL OR IN SATIN FINISH
METAL

L'ANTA CON GOLA INTEGRATA
È DISPONIBILE ANCHE
COMPLETAMENTE IN ACCIAIO
THE DOOR WITH INTEGRATED
GROOVE IS ALSO AVAILABLE
ENTIRELY IN STEEL.



MINIMAL è l'unico modello con gola, che ha un'altezza di partenza minima di 82,5 cm sotto top, che consente l'applicazione nelle abitazioni storiche, dove le finestre sono posizionate più in basso di quelle contemporanee.

Minimal is the only model with a groove, which has a minimum starting height of 82.5 cm below the top, enabling the installation in older houses, where the windows are positioned lower than in modern ones.

MINIMALRETRÒ

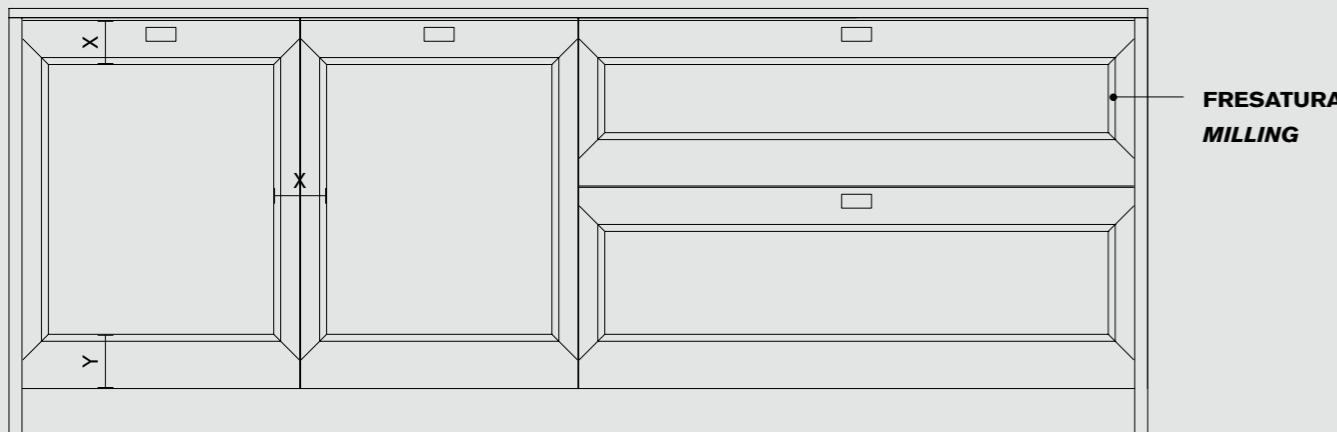
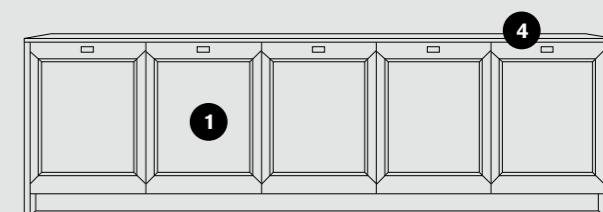
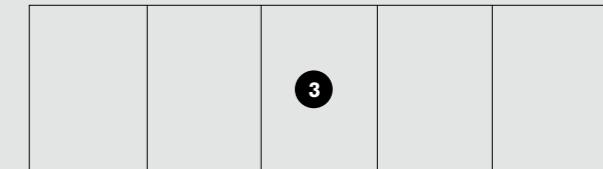
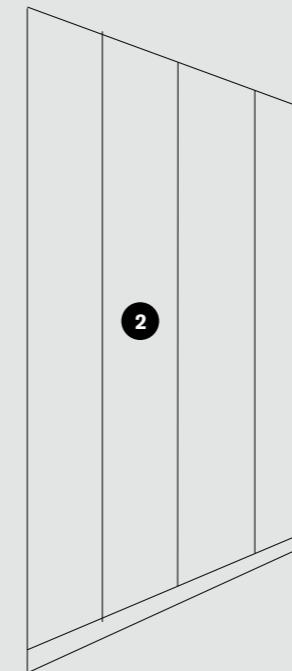
ANTA CON FRESATURA

La fresatura della cornice, attraverso la scelta delle proporzioni e delle forme, viene riproposta in chiave moderna.

La meticolosa attenzione per i dettagli permette di produrre una cornice dove la giunzione di testa non è visibile per un risultato estetico ottimale.

MILLED DOOR

The milled frame, through the choice of proportions and shapes, is proposed now in a modern key. The scrupulous attention to detail enables making a frame where the butt joint is invisible giving an excellent aesthetic result.



FRESATURA MILLING

1 / BASI

- a - laccato
- b - in legno

1 / BASE UNITS

- a - lacquered
- b - in wood

2 / COLONNE

- a - laccato
- b - in legno
- c - texture MVK+ITALIA in metallo liquido o laccata

Nelle prime due opzioni l'anta può essere liscia o con cornice
Sempre senza cornice

2 / COLUMNS

- a - lacquered
- b - in wood
- c - texture MVK+ITALIA in liquid metal or lacquered

In the first two options, the door can be smooth or with a frame

3 / PENSILI

- a - laccato
- b - in legno
- c - texture MVK+ITALIA in metallo liquido o laccata

Sempre senza cornice

3 / PENSILI

- a - lacquered
- b - in wood
- c - texture MVK+ITALIA in liquid metal or lacquered

Always without frame

4 / TOP

In tutti i materiali esistenti per la produzione del top

4 / TOP

In all the current materials used to make the tops.



MODELLO CON MANIGLIA

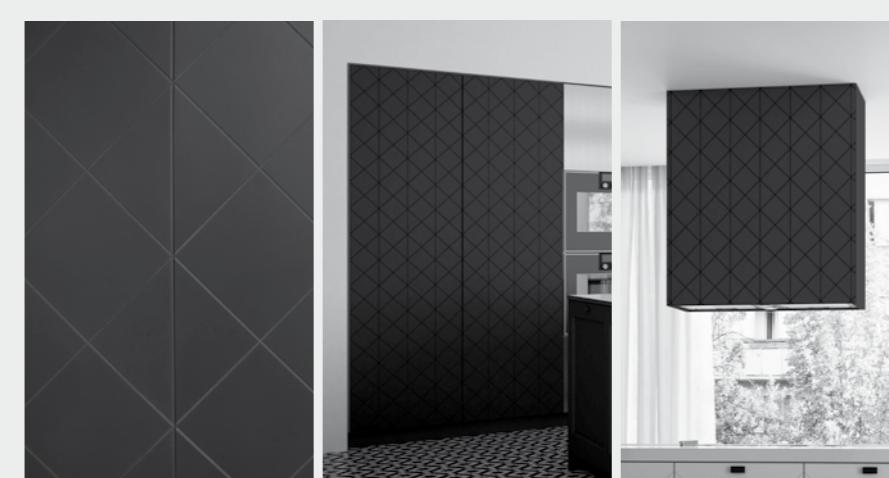
MINIMALRETRÒ ripropone in chiave moderna non solo le forme della cornice tradizionale dell'anta ma anche della maniglia. Un elemento importante per l'estetica della cucina e per la sua fruibilità.

Una maniglia disponibile anche laccata in finitura con le ante o in contrasto a seconda delle esigenze progettuali.

MODEL WITH HANDLE

MINIMALRETRO' not only gives a modern proposal for the shapes of traditional doorframes, but also the handle. An important element for the kitchen design and for its usability.

A handle is also available lacquered in the same finish as the doors or in contrast, according to the design needs.

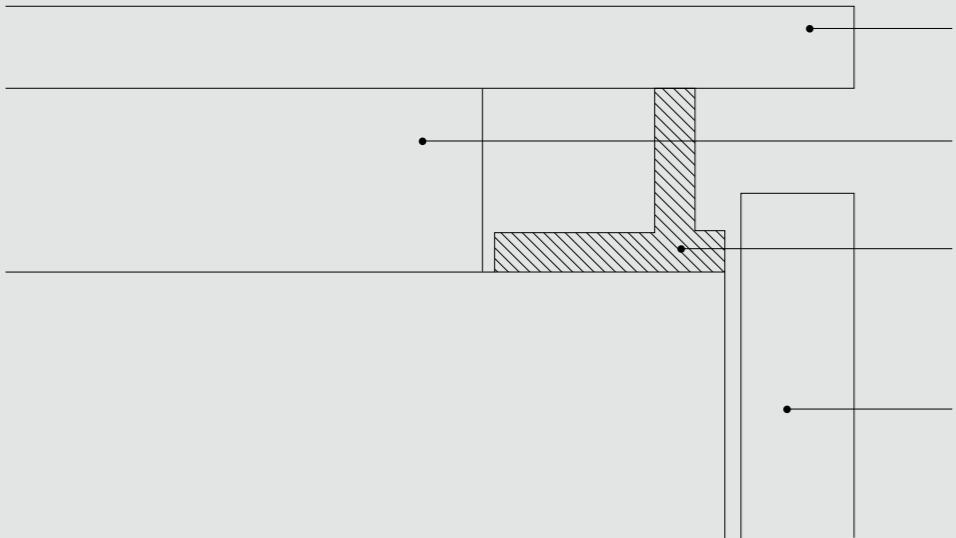


Nel modello MINIMALRETRÒ è possibile avere la cappa e le colonne con fresatura texture MVK+ITALIA e finitura in metallo liquido o laccato.

The MINIMALRETRO' model is available with the hood and columns with milled texture MVK+ITALIA and a liquid metal or lacquered finish.

ANTA PIÙ SPESSE
Il modello SP3 risulta visibilmente consistente e robusto, grazie all'ausilio di ante di grosso spessore.

THICKER DOOR
The SP3 model is visibly more substantial and robust, thanks to the very thick doors.



TOP CON VARI SPOESSORI VARIOUS THICKNESS TOPS

SUPPORTO TOP TOP SUPPORT

GOLA IN TINTA O IN CONTRASTO CON LE BASI GROOVE IN THE SAME SHADE OR IN CONTRAST WITH THE BASE UNITS

ANTA PIÙ SPESSE THICKER DOOR

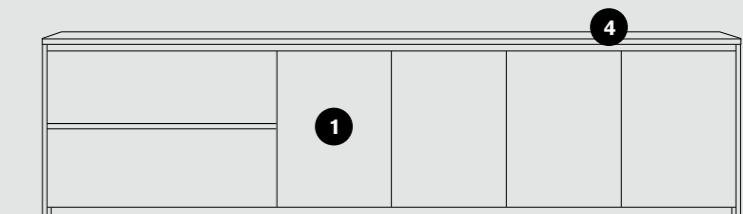
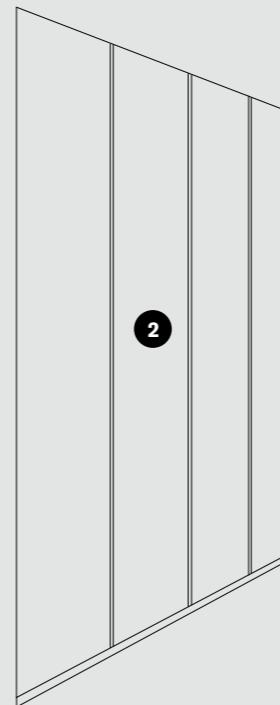


COMPLEMENTI D'ARREDO

Grazie all'ampia gamma di materiali con cui può essere realizzata SP3 è possibile progettare anche complementi d'arredo quali piani, panche e tavoli con la stessa finitura della cucina, in tutti i materiali, anche i più economici come il melaminico.

FURNISHING ACCESSORIES

Thanks to the wide range of materials in which SP3 model can be made, it is also possible to design furnishing accessories such as tops, benches and tables with the same finish as the kitchen, in any material, even the cheapest ones such as melamine.



- 1 / BASI**
a - laccato opaco o lucido
b - in melaminico
c - in Fenix
d - in vetro
e - in legno

- 1 / BASE UNITS**
a - matt or glossy lacquer
b - in melamine
c - in Fenix
d - in glass
e - in wood

- 2 / COLONNE**
a - laccato opaco o lucido
b - in melaminico
c - in Fenix
d - in vetro
e - in legno

- 2 / COLUMNS**
a - matt or glossy lacquer
b - in melamine
c - in Fenix
d - in glass
e - in wood

- 3 / PENSILI**
a - laccato opaco o lucido
b - in melaminico
c - in Fenix
d - in vetro
e - in legno

- 3 / HANGING UNITS**
a - matt or glossy lacquer
b - in melamine
c - in Fenix
d - in glass
e - in wood

- 4 / TOP**
In tutti i materiali esistenti per la produzione del top

- 4 / TOP**
In all the current materials used to make the tops



Nel modello SP3 è possibile utilizzare:

- materiali economici
- materiali speciali
- laccati
- legni
- vetri

For the SP3 model we can use::

- cheap materials
- special materials
- lacquers
- wood
- glass

SMART



**SPESORE TOP 12 MM
12 MM THICK TOP**
**INTERNO UGUALE ALL'ESTERNO
INSIDE THE SAME AS THE OUTSIDE**
**MANIGLIA RICAVATA SULLA
GOLA CURVATA IN CONTINUO**
**HANDLE MADE IN THE
CONTINUOUS CURVED GROOVE**

**ZOCCOLO H 60 MM
PLINTH H 60 MM**



RIGORE DIMENSIONALE
Il rigore visivo che caratterizza SMART è dato dalla precisa distanza tra un'anta e l'altra (che corrisponde a 18 mm) e dalla coerenza tra le misure dello spessore di fianchi, ante e ripiani (che corrisponde a 25 mm).

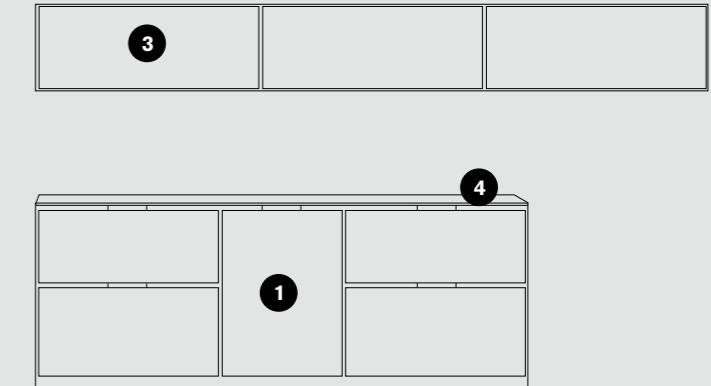
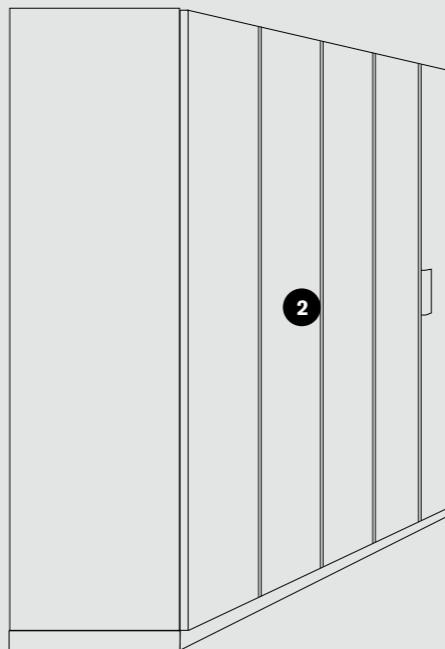
DIMENSIONAL RIGOR
The visual rigor that characterizes SMART is given by the precise distance between one door and the other (which is 18 mm) and the consistency between the thicknesses of the sides, doors and shelves (which is 25 mm).

COMBINAZIONI CROMATICHE

Top e facciate in tinta neutra e bordi colorati dividono i volumi in superfici orizzontali e verticali creando un gioco di tridimensionalità, con 8 diverse tipologie di combinazioni.

COLOR COMBINATIONS

Neutral colored tops and fronts and colored edges divide the volumes into horizontal and vertical surfaces creating a three-dimensional game, with 8 different types of combinations.



1 / BASI
melaminico con bordo in contrasto

1 / BASE UNITS
melamine with contrasting edge

2 / COLONNE
melaminico con bordo in contrasto

2 / COLUMNS
melamine with contrasting edge

3 / PENSILI
melaminico con bordo in contrasto

3 / HANGING UNITS
melamine with contrasting edge

4 / TOP
laminato con bordo in contrasto

4 / TOP
LAMINATE with contrasting edge

TIPOLOGIE DI APERTURA DIVERSE IN BASE AL MODULO DIFFERENT TYPES OF OPENING ACCORDING TO THE MODULE



Basi: gola curvata in continuo
Base units: continuous curved groove

Colonne: sistema push-pull
Columns: push-pull system

Frigorifero: maniglia SMART
Refrigerator: SMART handle

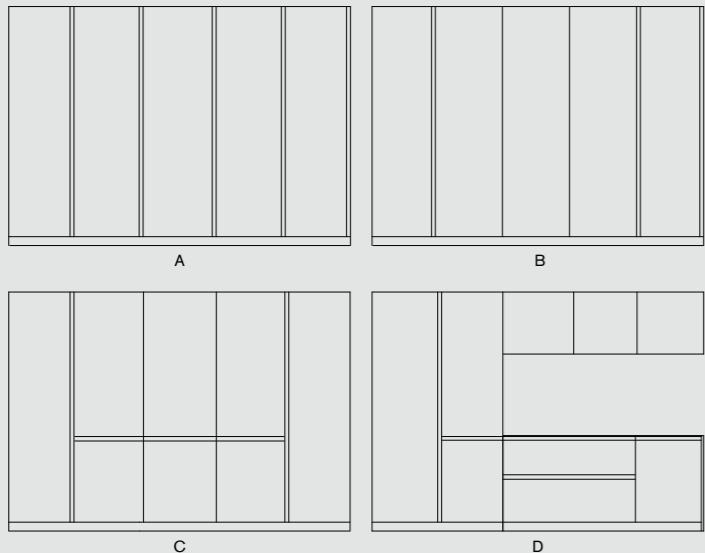
Pensili: sistema push-pull
Hanging units: push-pull system

MANIGLIA IN ALLUMINIO

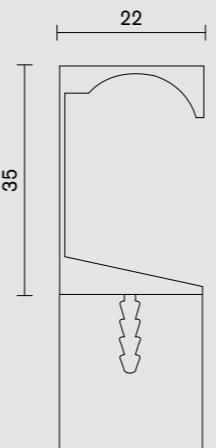
La maniglia di C22 è un profilo in alluminio inserito all'interno dello spessore dell'anta, con finitura nichel, tinta nero o laccato bianco. Per enfatizzarne la forma le teste in estremità sono realizzate chiuse.

ALUMINUM HANDLE

The C22 handle is an aluminum profile inserted into the thickness of the door, with a nickel, black or white lacquered finish. To emphasize the shape, the heads at the ends are closed.

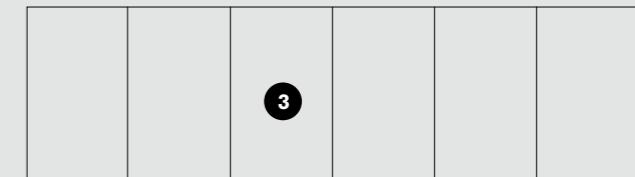
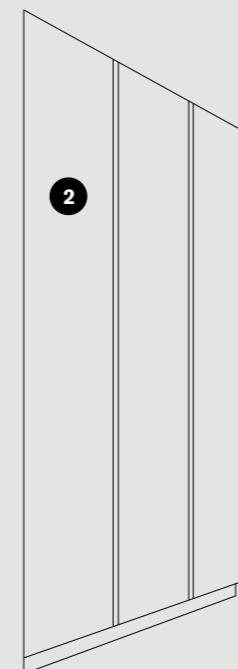


**PROFILO MANIGLIA
HANDLE PROFILE**



L'innovativa maniglia di C22 permette di personalizzare l'estetica delle colonne cucina attraverso l'utilizzo differente di linee orizzontali e verticali. La maniglia infatti può essere posizionata in verticale su tutte le colonne (A) o solo su alcune colonne (B) dove le ante senza maniglia includono il sistema push pull. Inoltre si può scegliere di utilizzarla anche in orizzontale/verticale. (C-D)

The innovative C22 handle allows you to customize the aesthetics of the kitchen columns through the different use of horizontal and vertical lines. In fact, the handle can be positioned vertically on all columns (A) or only on some columns (B) where the doors without handles include the push pull system. Also you can choose to use it also horizontally / vertically. (C-D)

**1 / BASI**

- a - in melaminico
- b - laccato opaco

1 / BASE UNITS

- a - in melamine
- b - matt lacquer

2 / COLONNE

- a - in melaminico
- b - laccato opaco

2 / COLUMNS

- a - in melamine
- b - matt lacquer

3 / PENSILI

- a - in melaminico
- b - laccato opaco

3 / HANGING UNITS

- a - in melamine
- b - matt lacquer

4 / TOP

In tutti i materiali esistenti per la produzione del top

4 / TOP

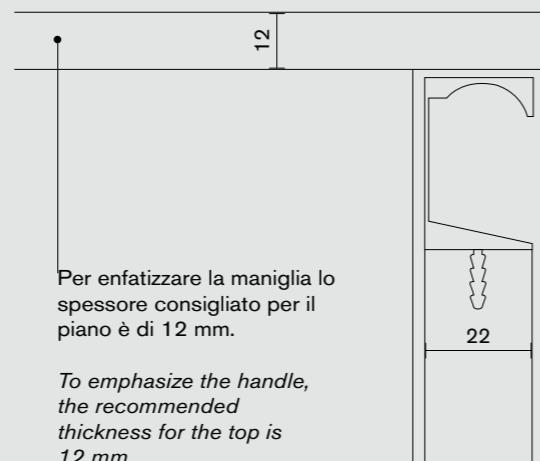
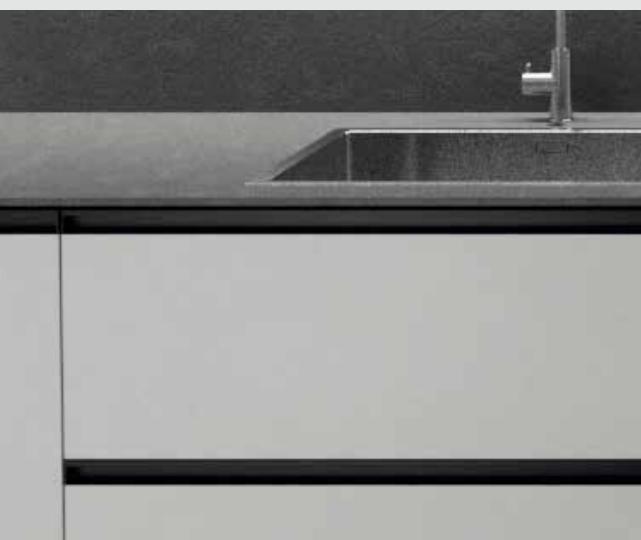
In all the current materials used to make the tops

5 / MANIGLIA

- a - in alluminio anodizzato nichel
- b - in alluminio anodizzato nero
- c - in alluminio laccato bianco

5 / HANDLE

- a - in nickel anodized aluminum
- b - in black anodized aluminum
- c - in white lacquered aluminum



Per enfatizzare la maniglia lo spessore consigliato per il piano è di 12 mm.

To emphasize the handle, the recommended thickness for the top is 12 mm.



Nel modello C22 è possibile integrare piani di lavoro, mensole, boiserie e altre tipologie di complementi come in tutti gli altri modelli MVK+ITALIA.

In the C22 model it is possible to integrate worktops, shelves, wainscoting and other types of accessories, in the same way as all the other MVK+ITALIA models.

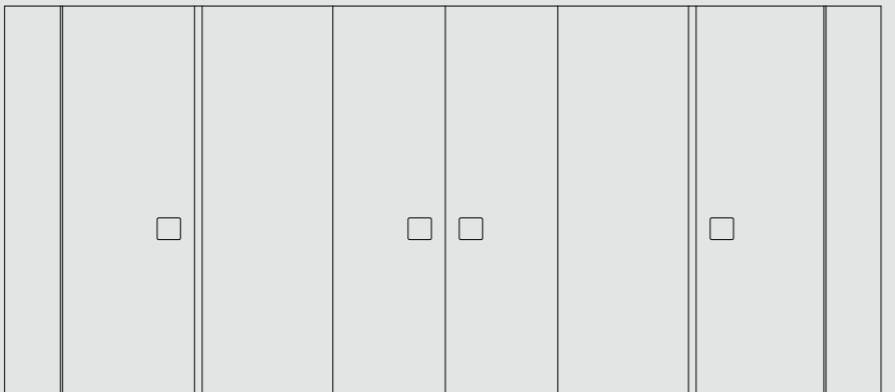
SECRET

UN SISTEMA A COLONNE

La struttura di Secret è formata da fianchi, fondo, cielo e ante. Al suo interno si possono inserire tutti i modelli cucina MVK+ITALIA (escluso Smart), ma anche scrivanie, armadi e altre tipologie di complementi a esigenza.

A COLUMN SYSTEM

The SECRET structure is formed of sides, bottom, top and doors. Inside you can insert all the MVK+ITALIA kitchen models (excluding SMART), but also desks, wardrobes and other types of accessories as needed.

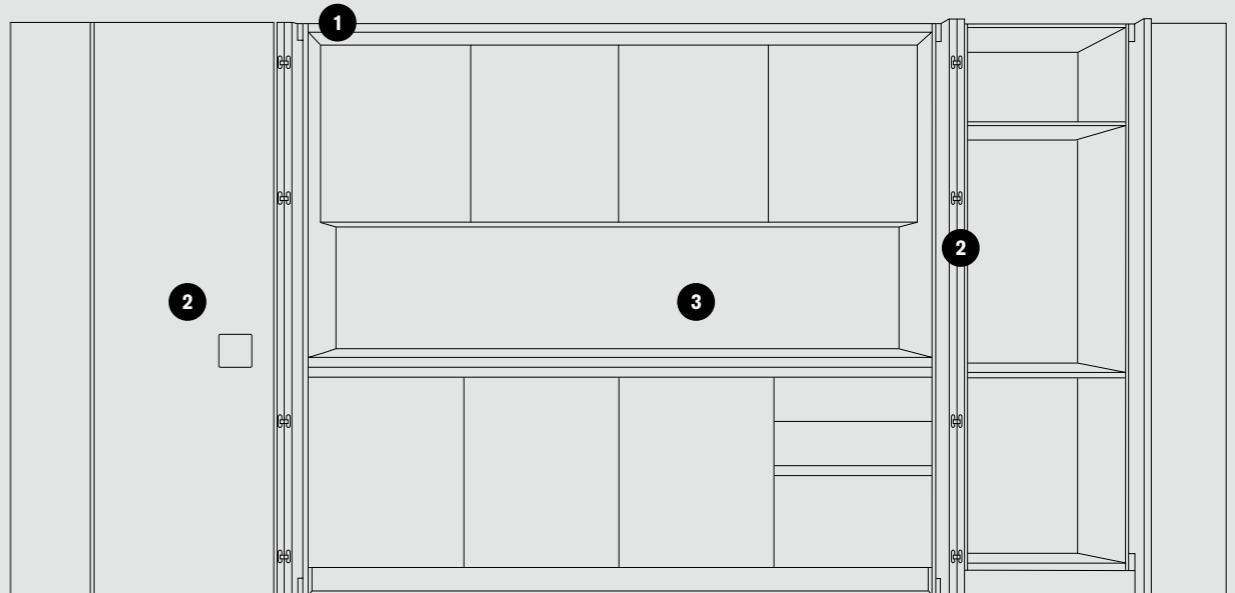


COMPOSIZIONE SU MISURA

Per realizzare un sistema personalizzabile in composizioni su misura la struttura non presenta ne il binario superiore ne quello inferiore. Una scelta attuata appositamente per svincolare il prodotto dall'utilizzo di ferramenta standard e poterlo progettare con luce interna di dimensione a piacere.

TAILORED COMPOSITION

To create a customized system in tailored compositions, the structure does not have any top or bottom tracks. A choice made specifically to release the product from the use of standard hardware and to be able to design it with internal space of any size.



1 / STRUTTURA

- a - laccato
- b - in melaminico

1 / STRUCTURE

- a - lacquered
- b - in melamine

2 / ANTE

- a - grezzo per pittura murale
- b - laccata opaca o lucida
- c - legno

2 / DOORS

- a - rough for wall painting
- b - matt or glossy lacquer
- c - WOOD

3 / INTERNO

- a - qualsiasi modello cucina MVK+ITALIA esclusa Smart
- b - complemento di arredo a esigenza

3 / INSIDE

- a - any MVK+ITALIA kitchen model, except SMART
- b - furnishing accessories as required



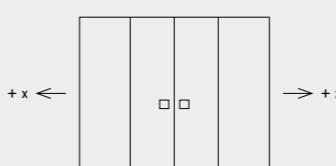
APERTURA A LIBRO

Per ottimizzare al meglio lo spazio abitativo le ante di Secret, una volta aperte, si impacchettano l'una sull'altra con un movimento rotativo in modo da sparire nella profondità della cucina.

BOOK OPENING

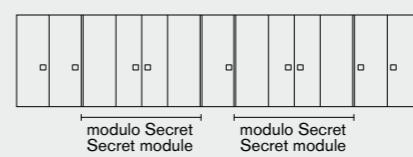
To best optimize the living space, once opened the doors of SECRET pack against each other with a rotating movement so as to disappear into the thickness of the kitchen.

A sinistra e destra del modulo SECRET si possono aggiungere colonne a piacere
You can add any number of columns to the left and right of the SECRET module



Se presenti più moduli SECRET tra uno e l'altro deve esserci almeno una colonna

If you have multiple SECRET modules, there must be at least one column between them



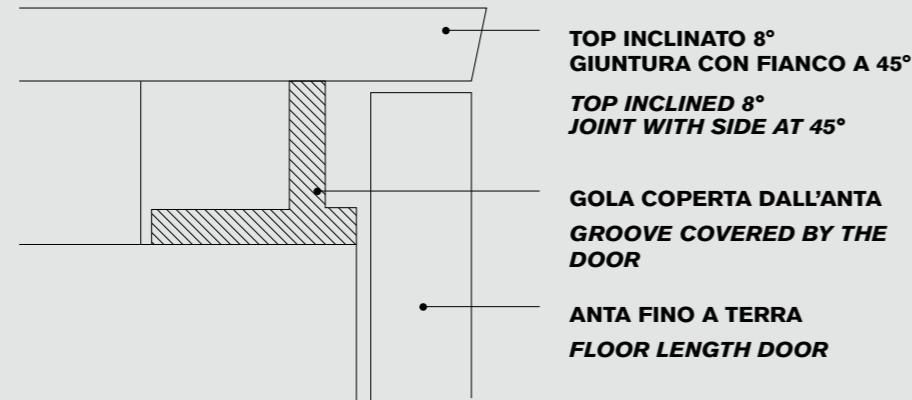
SISTEMA COMBINABILE

Per fornire la massima personalizzazione del modello, è possibile comporre Secret con colonne e strutture multiple andandole ad immettere a destra e a sinistra della struttura principale senza alcun limite di dimensione.

MODULAR SYSTEM

To provide the maximum customization of the model, you can compose SECRET with columns and multiple structures and put them to the right and left of the main structure without any size limit.

MADRETERRA

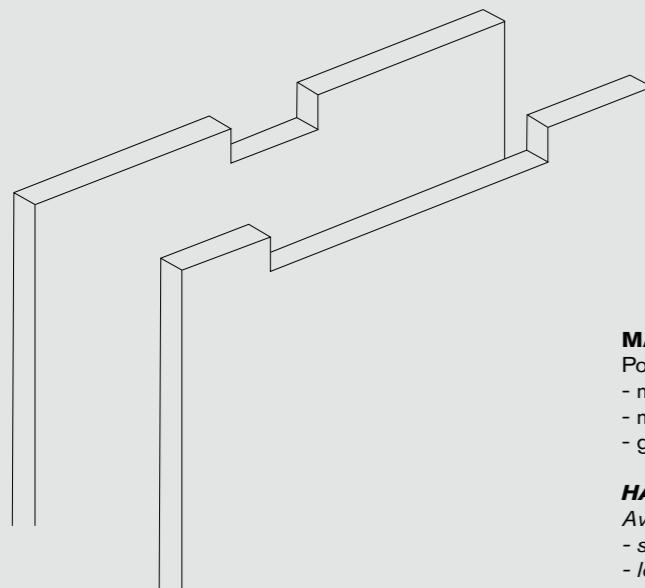


SCELTA E ALLEGGERIMENTO DELLA PIETRA

MVK+ITALIA seleziona accuratamente ogni lastra di pietra che utilizza e successivamente, tramite sofisticati cicli operativi, la alleggerisce conferendogli maggiore efficienza e durata nel tempo mantenendone contemporaneamente la resistenza e la naturale bellezza. Le ante dei pensili e delle basi diventano così più leggeri facilitandone l'apertura e la chiusura.

CHOICE AND LIGHTENING OF THE STONE

MVK+ITALIA carefully selects each slab of stone it uses and then, through sophisticated work cycles, lightens it to make it more efficient and long-lasting, while simultaneously maintaining its resistance and natural beauty. The doors of the hanging units and base units weigh less, making them easier to open and close.

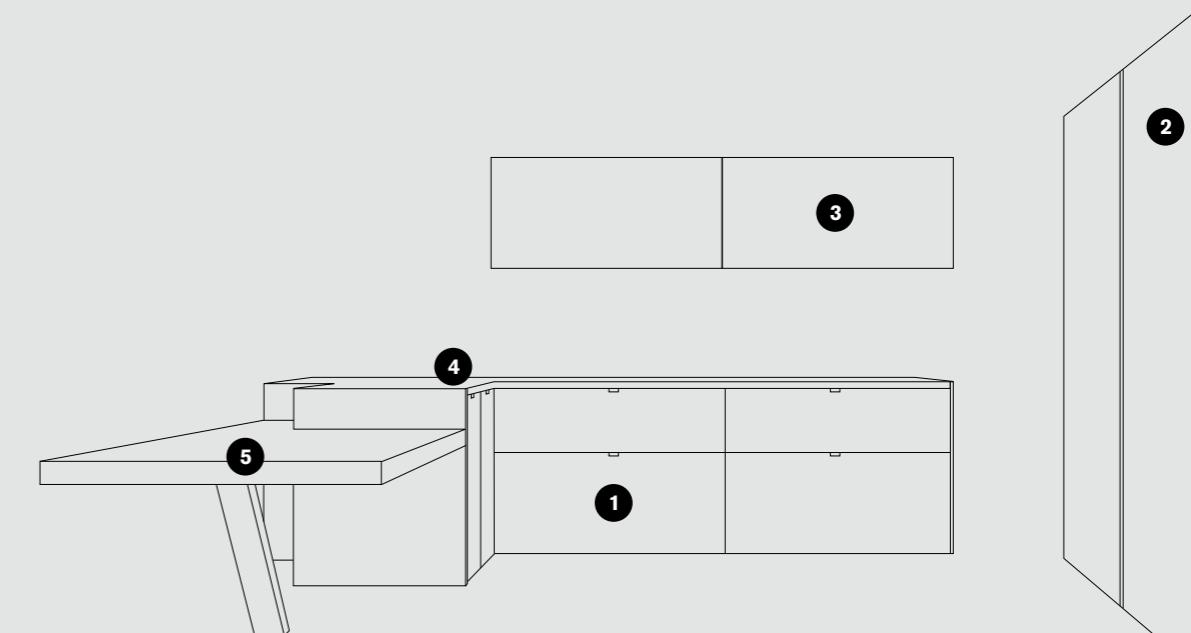
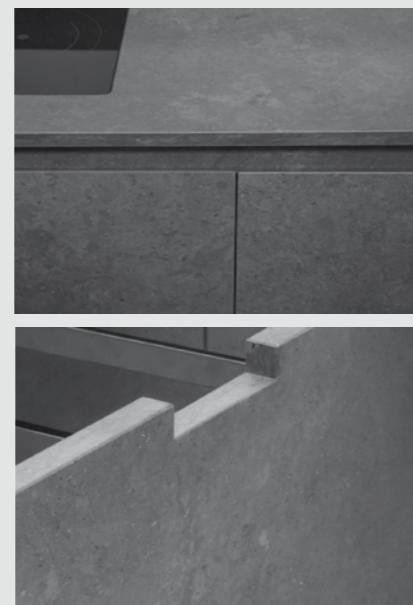


MANIGLIA

Possibilità di avere:
- maniglia corta
- maniglia lunga
- gola

HANDLE

Available options:
- short handle
- long handle
- groove



Il legno utilizzato per gli elementi della cucina MADRETERRA può essere naturale o bruciato a fiamma per aumentarne la durezza.

The wood used for the elements in the MADRETERRA kitchen can be natural or flame burned to increase its hardness.

MVK+ITALIA

Maximum Value in the Kitchen

Progetto a cura di Argine - Treviso
© by MVK+ITALIA 2020.

Ogni riproduzione anche parziale delle immagini
riprodotte in questo volume è severamente
vietata. Tutti i diritti riservati.

Finito di stampare nel 2020
Da Grafiche Antiga.

Project by Argine - Treviso
© by MVK+ITALIA 2020.

Any reproduction of the images contained
in this volume is strictly forbidden.
All rights reserved.

Printed in 2020
By Grafiche Antiga.

MVK+ITALIA
Via Monte Summano n.13
36010 Zanè (VI) ITALY
Tel. 0445-314032

www.mvkitalia.com
info@mvkitalia.com



MVKITALIA.COM